



גיזבו מבית ארטפור, אדריכל פרויקט עדי זכאי. צילום: רוני מורחי

125

פלטפורמת שיתוף: פייסבוק, טוויטר, גוגל+, יוטיוב, רידיט, פליקר, אינסטגרם

## היא גם סלון, מטבח, פינת קריאה, אירוח כמובן, היא המראה החיצוני של הבית. אז יאללה צאו החוצה וקבלו את הגינה

### השקעה בגינות

"כיום, אנשים משקיעים תשומת לב וקספ בעיצוב הסביבה החיצונית והגינה הרבה יותר מבעבר. במקביל לתכנון ולאבזור החללים הפנימיים בבית, עוברים האנשים לתת דגש שלא נראה כמותו בעבר על עיצוב החוץ, בין אם מדובר במרפסת קטנה, או גינה רחבת ידיים" מסביר האדריכל רון שפיגל. "כיום בחלק גדול מהבתים אנשים מצרפים מתכנני נוף שעובדים בסניכון מלא עם המעצב ואדריכל של הבית. הפנים משפיע על החוץ ולהפך, לא פעם הגדלנו פתח או הרמנו במה בתכנון כדי להתאים לגינה בחוץ". עוד מוסיף שפיגל " הגישה היום היא לעשות תעתיק של הבית החוצה, כמו מראה, לייצר חלל חוץ שכולל בדומה לפנים, מטבח, סלון, פינת משחקים, כמובן עם התאמה לדרישות בחוץ, שולחנות אירוח, סלון חוץ בישיבה נמוכה משחקי חוץ לילדים כמו בית עץ וטרמפולינה, פינות מדורה ועוד. עוד ניתן לראות את עלייתן של בריכות הששיה בגינות. מאלמנט של מותרות, הפכה הבריכה לכמעט בלתי נפרדת מהבית. ההשקעה הכספית בגינה משמעותית ומתחילה ב- 150 אלף שקל, כשאין סוף לאבזור ולתוספות שניתן להציב בה, בטח ובטח כשמדובר בגינה עם בריכה ו/או מטבח חוץ ממוזר שיוכלים להגיע למאות אלפי שקלים".

### תאורה גן

"המטרה העיקרית בעיצוב התאורה היא לתת כוח לויפוי של הטבע ולהוסיף נגיעות עיצוב של גופי תאורה מיוחדים. לתאורת הגן יש תפקיד חשוב בהדגשת אזורים מסוימים על פני אזורים אחרים ועל כן, גם את תאורת החוץ היום יש לתכנן עוד בזמן התכנון הראשוני של הבית" מסביר שפיגל.

### ריהוט חוץ

כשם שניתן דגש עם הריהוט בתוך הבית, ריהוט החוץ עבר מהפכה והוא תופס חלק נכבד בעיצוב ובתקציב, כך שנוכל לראות היום קולקציות שלמות לחוץ ולפנים שהן כמעט זהות, למעט החומרים מהם עשויים, כך שיהיו מספיק עמידים לחוץ. זוהי מגמה מאוד חזקה בעולם כולו שרק הולכת ומתחזקת לאור כוחה של הגינה ובכלל חלל החוץ, מסבירה אורלי גוהר בן הרוש מעצבת הבית של רשת ellita living. לדבריה " חלל החוץ צבר תאוצה, וההבדל בינו לבין הפנים מטשטש, מעצבי המותגים האיטלקיים בוחרים בריהוט מחומרים עמידים שמתאימים גם בחוץ וגם בפנים, כך שהקו העיצובי והסטייל של הבית יוצא החוצה. המראה שנוצר הוא קליל, נקי לא כבד ולא מתאמץ, גם במראה וגם החומרים ".

### פרגולות

"פרגולה מאוד מוסיפה לבית ולעתיים היא אף תנאי לאקלים הקייצי ששורר כמעט כל ימות השנה. אם רוצים לארח בבוקר ובצהריים אינו ישיבו לשבת בחוץ בלי פרגולה. היא זו שמגדירה את האזור, יוצרת מסגרת, מצלילה אותו ואפשר להתקין עליה מאוררי תקרה לצינון. הפרגולה מהווה אלמנט עיצובי המשלים את המבנה" מסביר קובי חליפה, מעצב הבית ומבעלי חברת ארטפור, המתמחה בפיתוחי ומפתחי ברזל.

"פרגולה מברזל תהיה דקה ועדינה יותר מפרגולת עץ " אומר חליפה, "העמודים של הפרגולה יהיו דקים ועדינים והנוכחות שלה תהיה יותר קלילה ועדינה, דווקא בגלל זו שהברזל הוא חומר יותר חזק. פרגולת ברזל יכולה להתאים למגוון סגנונות, פרגולה עם פיתוחים וקישויות שתתאים יותר לבית בסגנון כפרי ופרגולה עם קורות דקות שתתן מראה יותר תעשייתי, המגוון של הצורות והאפשרויות הוא רחב מאוד. פרגולת ברזל היא היחידה שניתן לזגג בה זכוכיות מלמעלה שנותנת מראה נקי וחלק, שאינו מרעיש בגשם כמו פלסטיק ובצדדים מקבלת היטב גם את השמש. בנוסף, את פרגולת הברזל ניתן לגלוון באילו צבעים שרק תבחרו.

### מטבחי חוץ

יעל מוסקוביץ' מסנכ"לית השיווק של חברת ניגא שף FOR HOME יבואנית מטבחי חוץ ומותגי פרמיים למטבח פנים "הישראלים הכפילו את גודלם של מטבחי חוץ מיחידות של 2 מ' הכוללים גריל גז וכיור, גדלו השנה המטבחים לממוצע של 5-6 מ' ובכך גדלה גם ההשקעה הכספית והגיוון במוצרים".

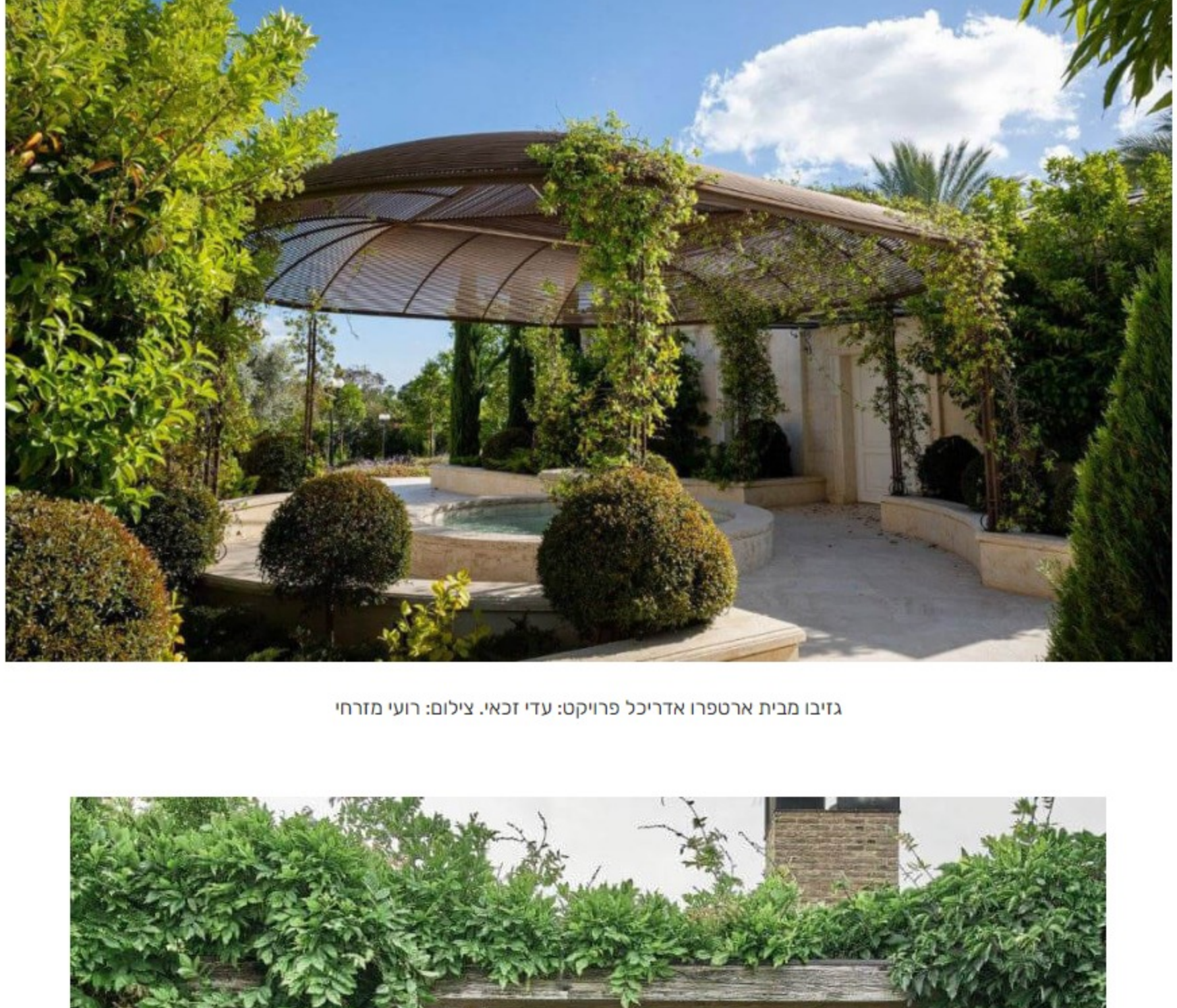
מוסקוביץ' מוסיפה כי: "מטבח חוץ סטנדרטי היום יכול משטחי צלייה, טאבון, מכונת קרח, מקררים מיוחדים לחוץ. תנור גחלים מקצועי ועוד. ניתן לראות גידול בדרישה לגרילי גז עוצמתיים, האידיאליים לטכניקות בישול שונות החל מצריבה ו'סגירת' נתח הבשר ועד לצלייה היקפית של עופות, דגים וירקות בתנועה סיבובית על ידי שימוש במתקן rotisserie ומבערי trueasear.



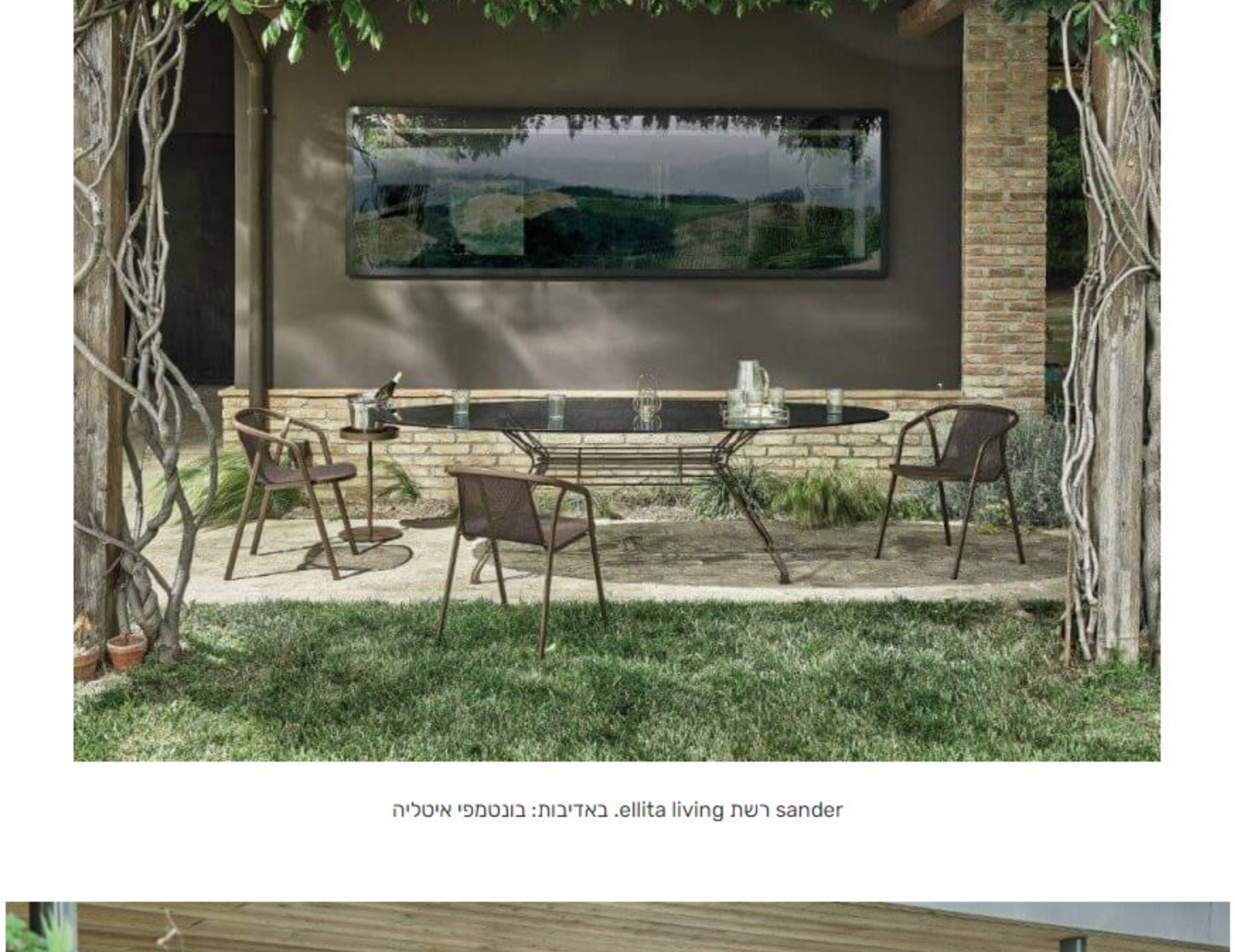
צילום: צחי קיבנשטיין המותג FOGHER ניגא שף



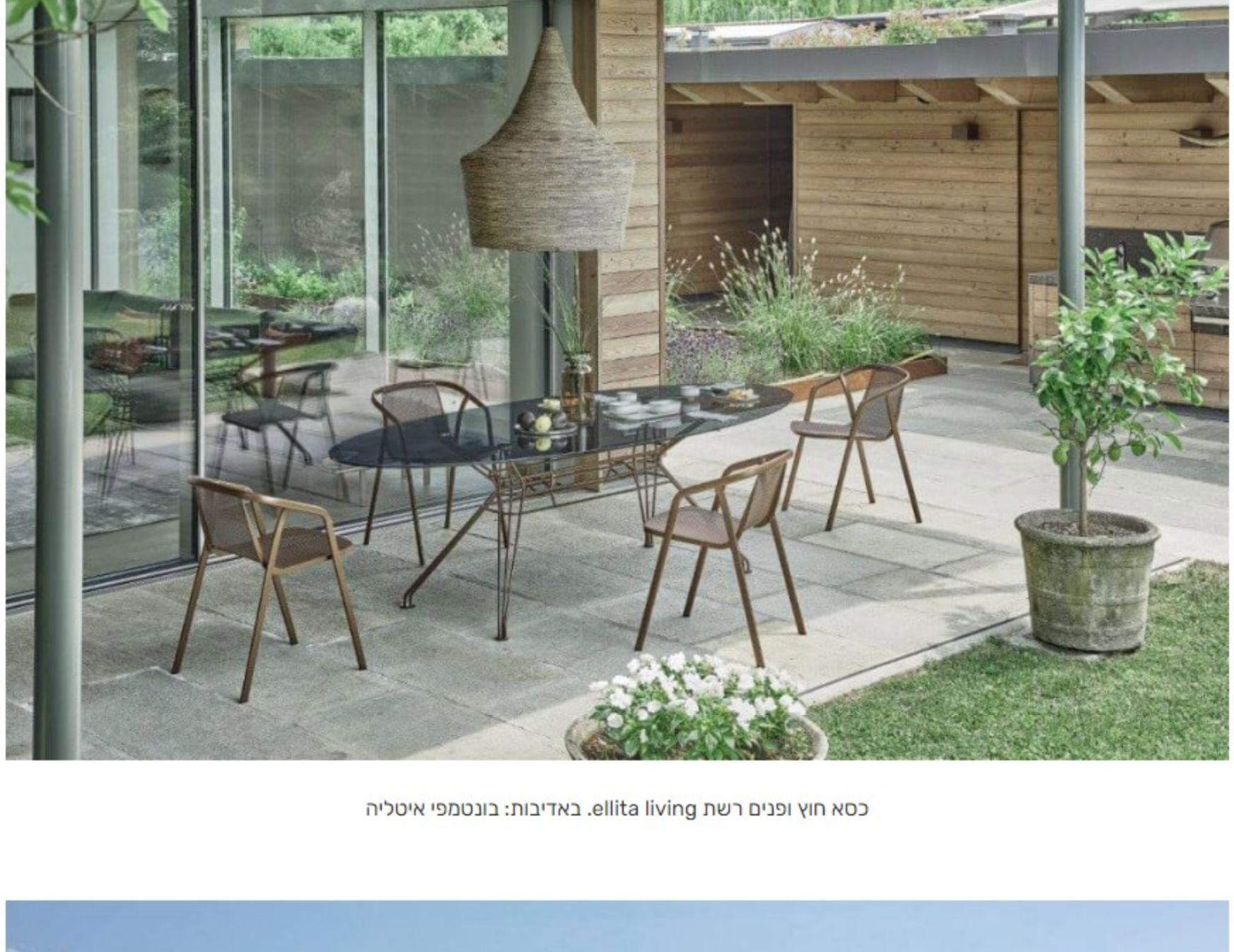
ניגא שף FOR HOME המותג FOGHER צילום: יח"צ



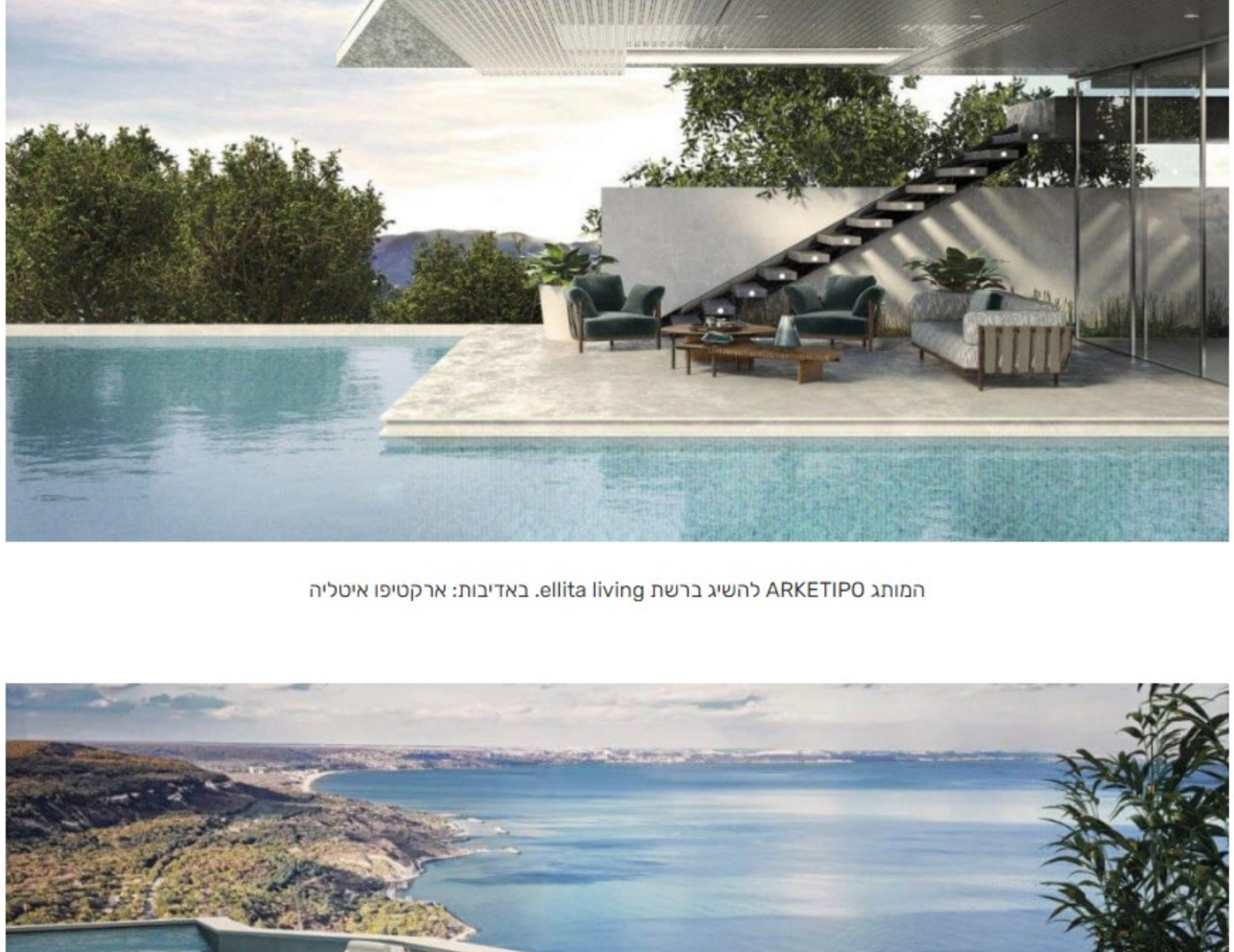
גיזבו מבית ארטפור אדריכל פרויקט: עדי זכאי. צילום: רוני מורחי



sander רשת ellita living. באדיבות: בונטמפי אטליה



כסא חוץ ופנים רשת ellita living. באדיבות: בונטמפי אטליה



המותג ARKETIPO להשיג ברשת ellita living. באדיבות: ארקטיפו אטליה



רשת אליתה ליוניג המותג ארקטיפו