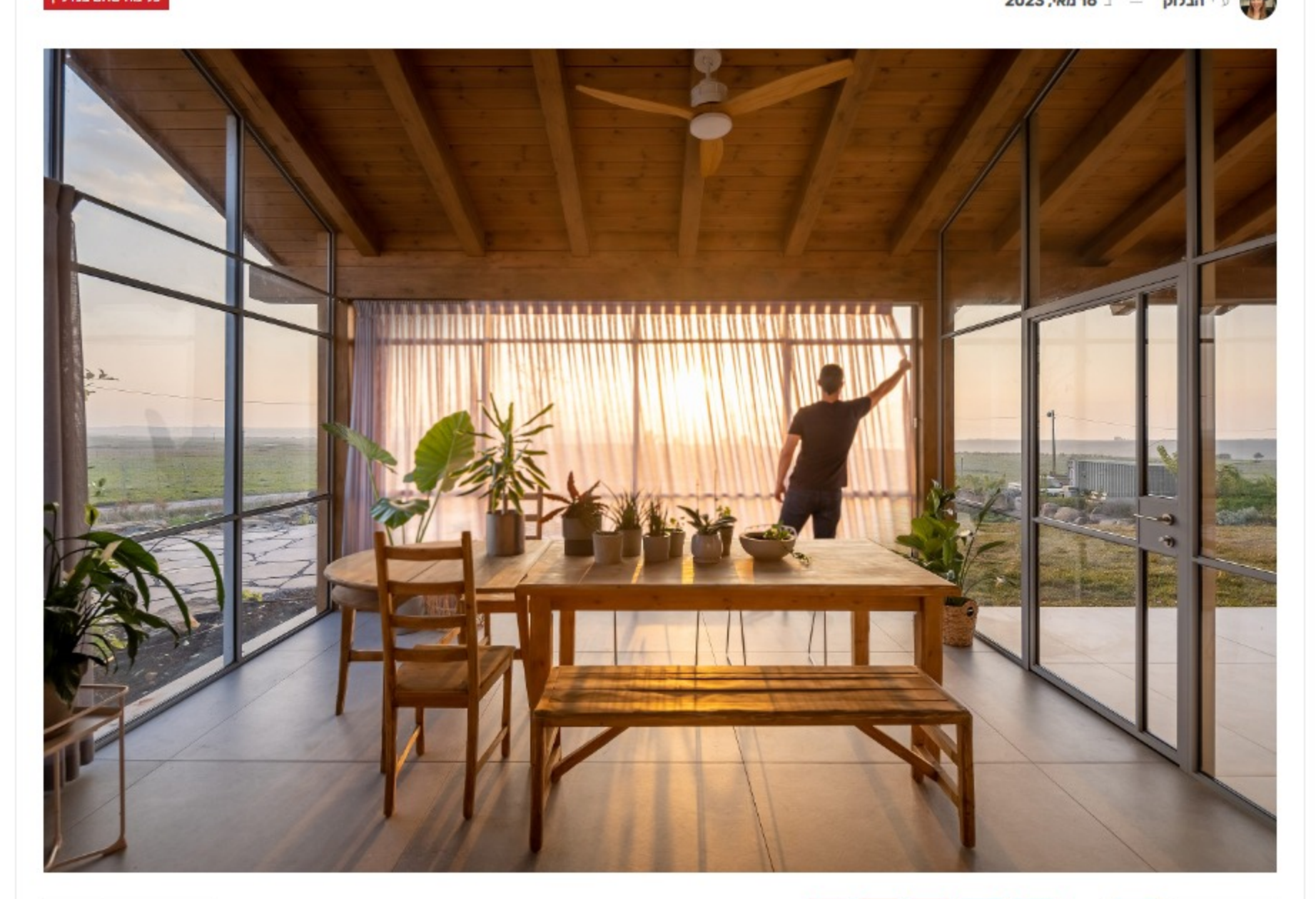


מגזין "הבלוק" מחפש שותפים לדרך ולהוביל אתכם כמותג מנצח בקהילת הנדל"ן

להכניס את החוץ

בדורנו יש תוכנית במבולו הור החור המבוי החי בכס, משאב שיש לנצל ביום יום. אלו הישראלים מבכינים עד כמה החור המבוי המשמעותי ורועים למקסם את נציגו. אור כובי בשמחתו בית מאור, אנשים שמתים, נכדים ששוים עולה.



אורכיבל, הכנסה ועיבוב קנבן דוד, עלום שי אפיאטיון

בשנים האחרונות הלך ומתחזק הצורך בטשטוש הגבולות בין החיים הבלוי לבין החיים המכר המפתחים. שמכניסים הרבה אור, חלונות גדולים, אדריכלים, מעצבים ועבלי הקמעות השונים מתרונות ביקוש שהולך וגובר למפתחים הגדולים, הרבים ושואפים שמשפיעים על עדר הבית. מהו זה ההגמוניה בשוק, האם שינוי הבית בישראל התייקר כלוצאה מהמגמה ומהו זה האפשרויות והמומדות בכונכבים?

ינון בן דוד, הבועלים ומנהל השיווק של "ארספר" המתמחה בחלונות בלויים, מסכים כי יש כאן טרנד שהולך ומתחזק ככל ששואפים עוברות: "המפתחים גדלים לאורך השנים. אם פעם 80 מ"ר של מפתחים כותה היו בגדר הסטנדרט, היום אנתנו מגיעים ל-100 או 200 מ"ר של מפתחים. כולם רוצים להרשים את החוץ גם כאשר הם שוחים בבית".

בהתייחס לגודל המפתחים, מסביר בן דוד כי "מה שקובע את הגודל זה קודם כל התקציב, כי החלונות הם אחד האלמנטים הכי יקרים בבית וחלק גדול מהתקציב מופנה אליהם. ככל שהחלונות גדולים יותר, כך העלות שלהם גבוהה יותר ולכן התקציב משפיע על גודל המפתחים".

חליפה מסכימה ומסביר שבושפו של דבר ההשקעה משתלמת: "ככל שהמפתחים גדולים יותר ומשתלבים עם הגוף עם מינימום פגיעה בין כן עולה ערכו של הבית. הישראלים אוהבים אור בבית ומעדיפים בתים פתוחים ומאירים ככל האפשר". הוא מסביר ואף נהנה מדוגמה המאדיר הפרויקטים בהם לקח חלק בישוק קדומה. "לפני ארבע שנים בנינו מספר בתים בישוק קדומה וזכות המפתחים הגדולים והמאירים, הבתים נמכרו בעלות של מיליון ש"ח יותר מערכם בישוק".



הכנסה ועיבוב קנבן דוד, עלום שי אפיאטיון



הכנסה ועיבוב קנבן דוד, עלום שי אפיאטיון

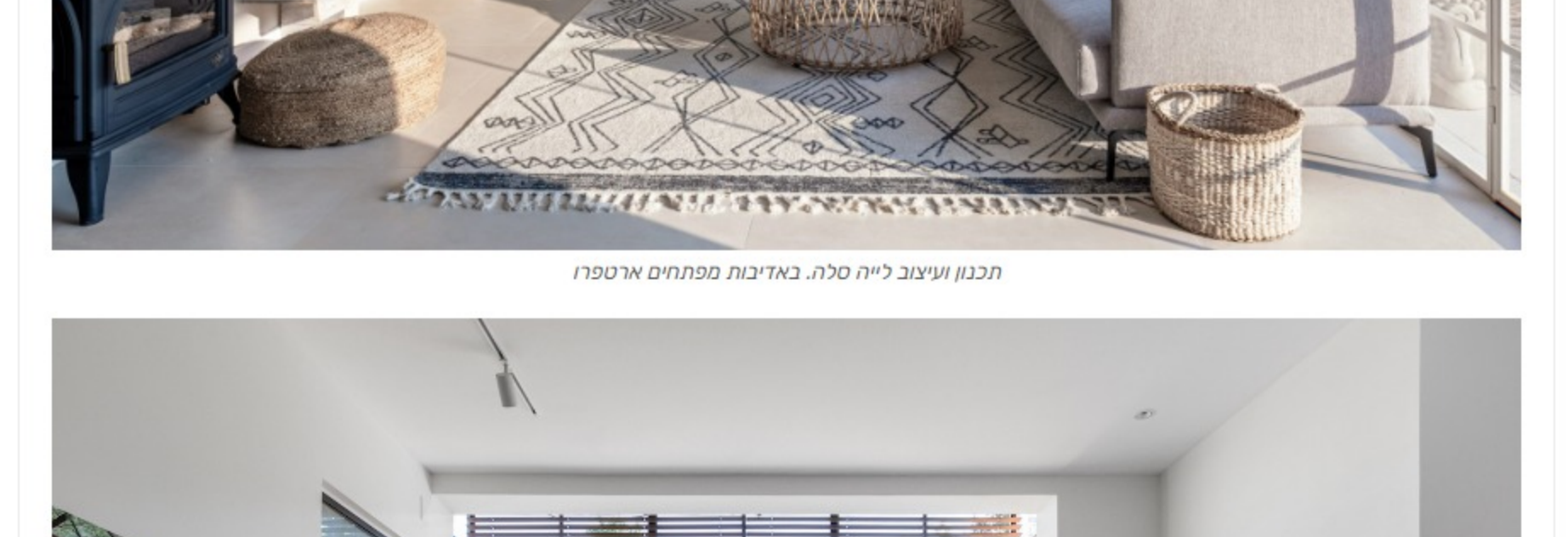
קובי חליפה, הבועלים ומנהל השיווק של "ארספר" המתמחה בחלונות בלויים, מסכים כי יש כאן טרנד שהולך ומתחזק ככל ששואפים עוברות: "המפתחים גדלים לאורך השנים. אם פעם 80 מ"ר של מפתחים כותה היו בגדר הסטנדרט, היום אנתנו מגיעים ל-100 או 200 מ"ר של מפתחים. כולם רוצים להרשים את החוץ גם כאשר הם שוחים בבית".

בהתייחס לגודל המפתחים, מסביר בן דוד כי "מה שקובע את הגודל זה קודם כל התקציב, כי החלונות הם אחד האלמנטים הכי יקרים בבית וחלק גדול מהתקציב מופנה אליהם. ככל שהחלונות גדולים יותר, כך העלות שלהם גבוהה יותר ולכן התקציב משפיע על גודל המפתחים".

חליפה מסכימה ומסביר שבושפו של דבר ההשקעה משתלמת: "ככל שהמפתחים גדולים יותר ומשתלבים עם הגוף עם מינימום פגיעה בין כן עולה ערכו של הבית. הישראלים אוהבים אור בבית ומעדיפים בתים פתוחים ומאירים ככל האפשר". הוא מסביר ואף נהנה מדוגמה המאדיר הפרויקטים בהם לקח חלק בישוק קדומה. "לפני ארבע שנים בנינו מספר בתים בישוק קדומה וזכות המפתחים הגדולים והמאירים, הבתים נמכרו בעלות של מיליון ש"ח יותר מערכם בישוק".



הכנסה ועיבוב קנבן דוד, עלום שי אפיאטיון



עיסוב קיהודן בן שי עלמת שירן נובל באיכות אוטונומי מפתח ברזל



עיסוב קיהודן בן שי עלמת שירן נובל באיכות אוטונומי מפתח ברזל

היום ניתן לראות שהחוקות הישראלים משקיעים יותר במפתחים עצמם ולהערכתו של חליפה מדובר בעלייה של 25 אחוזים בהשקעה הכספית הכוללת את עיצובם, הכוננם וביניהם, מה שמשפיע על עלות המפתחים. מעבר לגודלם, הוא בחרת חומר הגלם לפרויקט ומחלק את המפתחים. שלרוב מיוצר מברזל או אלומיניום.

לכל אחד מהמחומרים, יש יתרונות וחיסרונות וצריך לשקול כל אחד מהם בזמן התהליך והעיצוב. חליפה מסביר כי "ברזל הוא חומר נמוך דק, אך ע"ז זאת מאחד חזק, מה שמאפשר ייצור של מפתחים מאוד גדולים בעלי עיצוב מינימליסטי, עם כמה שחות חזקה של חוכוכית - מה שמתכתב עם המגמה העיצובית שרק הולכת ומתחזקת בעיצוב האחרונות של מפתחי גומכית גדולים, הרבים ומאירים ככל האפשר".

בנוסף זהו חומר שניתן לבצע אותו בכל גבע ולכן כשאתנו מעצבים ללקוח, אנתנו משתמשים בצבעים שעוורים בחיבור בין חנים לחוץ ומתאימים לסגנון העיצובי של הפרויקט וכך תיווצר סירגורה הרמונית בין החללים.

"עלמות הברזל", ממשיך ומסביר חליפה, "אלומיניום הוא חומר פחות חזק ושימוש במפתחים, הפרופיל שלהם יהיה עבה יותר לעומת ברזל, דבר שמוביל ליותר בולטות החומר ופחות תפוחות סטטשו הגבולות".

ומה לגבי השוני בעלויות? "בעבר האלומיניום היה משמעותית הרבה יותר זול מברזל ולמעשה בהתחלה עלותו הייתה מתחמכת בחצי מעלות הברזל. ע"ז חשבונו בג"ז ששי האלומיניום התפתחה והיא ספיקת פתרונות יותר זול ו-80 אחטמיים למפתחים גדולים, וכך לאט לאט העלות בין שני החומרים הצטמצמו. כיום עלות האלומיניום עומדת על 70-80 אחוז מעלות הברזל, ואומר חליפה.

שקולו נוסף לדבריו של בן דוד הוא הקונס וקציב מנסטים ובטוחים וכלוא המעניקים גם בפריסיות: "אנשים רוצים ביסוחון בבית בייקול ובסופו של דבר גם רוצים אינטימי וקטנים בבית ולפעמים מפתחים גדולים יכולים להיות יותר מידי עבור לקוחות. אבל לכל דבר יש פתרונות. זה תלוי בפיקוס של החלונות או בגובה שלהם. למשל במקום חשוף אפשר למקם את הלחון למעלה וככה נכנס אור ואוויר אבל יש פריסיות בחדר. גם מבחינת ביסוחון יש פתרונות של אוזקות ותריסים".



עיסוב קיהודן בן שי עלמת שירן נובל באיכות אוטונומי מפתח ברזל



עיסוב קיהודן בן שי עלמת שירן נובל באיכות אוטונומי מפתח ברזל

מגזין "הבלוק" מחפש שותפים לדרך ולהוביל אתכם כמותג מנצח בקהילת הנדל"ן

1,281

הצטרף/י לניוזלטור

היטיס/י לניוזלטור שלנו לקבלת עדכונים

הכנסה/י חיל

אחלה יכולה להכנס את הורישמה בכל עת.



1,281

בלוק - מגזין 641 משיקים - 0 תגובות

קור וותיה, נעלה חרת חותי ננר - לקינור דוריי בישראל, המחמה ברוקט נכנס בנר, מלהלת ברזל, לסי, השקת אירו דנר.

מנה קומת

ביסוחון חור אל קר לעשיים

עוד כתבות שעניינו אותך



ביסוחון חור אל קר לעשיים



גל נרד-אחרון מתנה למפקד ספניכלית שיווק חברות למנס-ישראל.



דרמטי נענה

השאר תגובה

תכתב היטיסיל שקר אל פרנסוס

תגובה שקר

הטסט שקר

האמור שקר

שומר את שמי, ודלי ואחתי ברדקדן זה כבעס הבאה שבוכי.

1281

