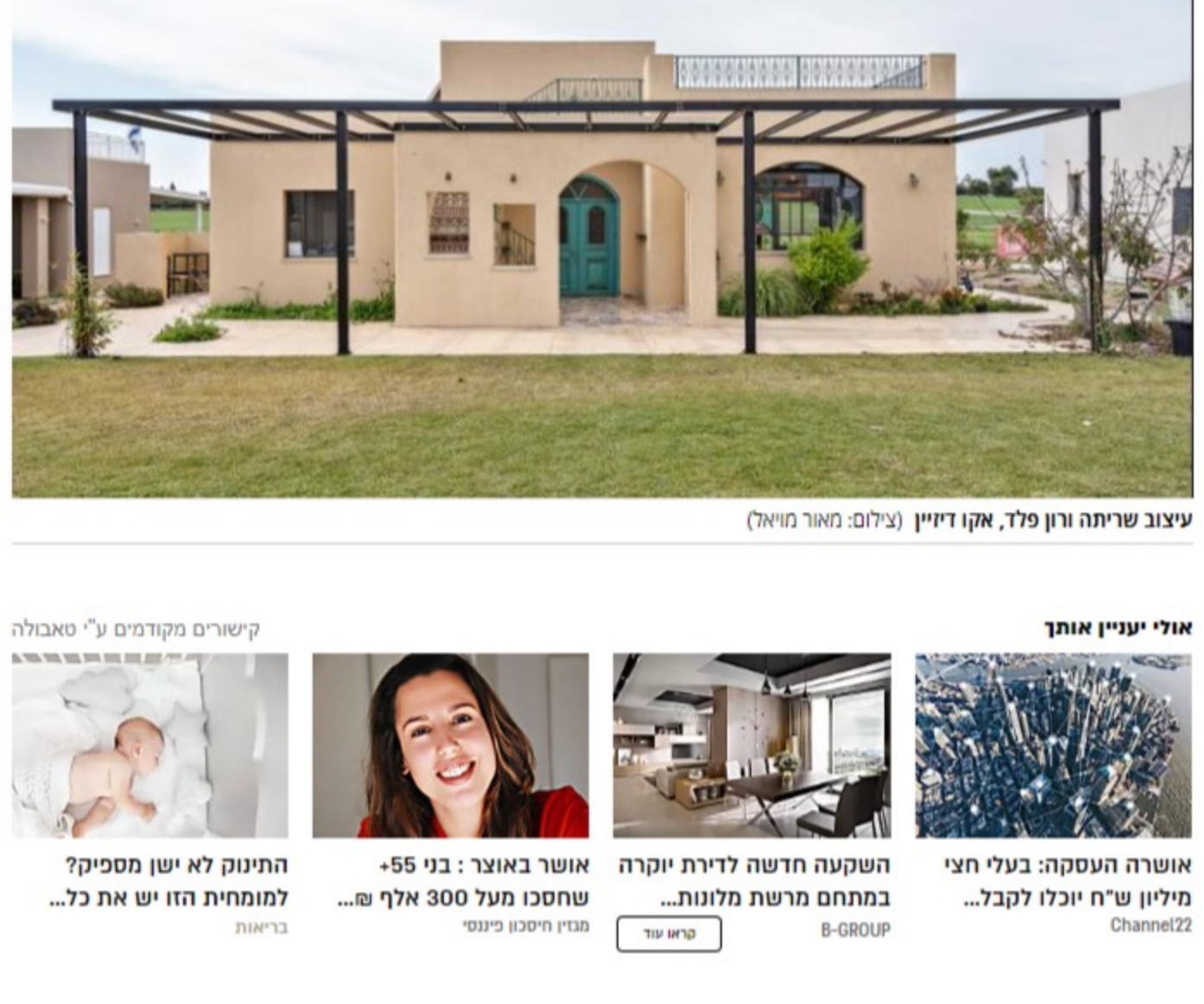


חדש עם ניחוח קלאסי: הבית שתמיד היה שם

זה עוד לא ראינו: הבית שתכננו שריתה רוזן פלד, בעלי סטודיו ECHO DESIGN, עבור משפחה בת ארבע נפשות מקיבוץ נירעם הוא חגיגה לעיניים: מלא אופי ומשלב אלמנטים בלתי רגילים, בית שעל אף שהוא לגמרי חדש נדמה שהיה שם תמיד

מרכת וואלה! בית ועיצוב / 30/05/2023



עיצוב שריתה רוזן פלד, אקו דזייין (צילום: מאור מויאל)

קישורים מקודמים ע"י סאבולה



התינוק לא ישן מספיק? למוחמת הזו יש את כל...
בדיאות



אושר באוצר: בני 55+ שחטכו מעל 300 אלף ש...
מגזין חיסכון פיננסי



השקעה חדשה לדירת יוקרה במתחם מרשת מלונות...
B-GROUP

אוליי יעניין אחרך



אושרה העסקה: בעלי חצי מיליון ש"ח יוכלו לקבל...
Channel22

היכן: קיבוץ נירעם

עבור: זוג בנות ה-40 לחייהם להם שני ילדים

שטח מגרש: כחצי דונם

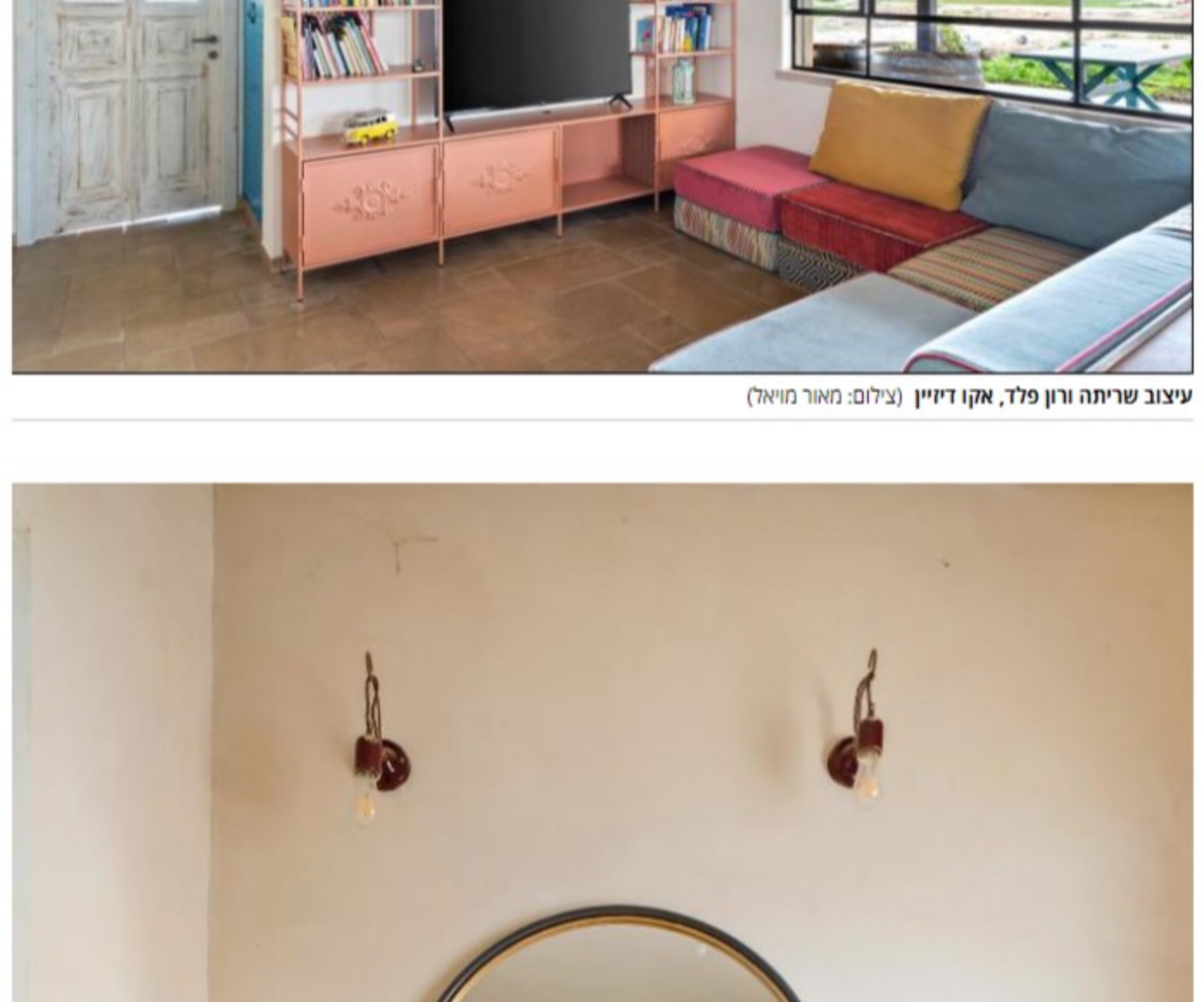
שטח הבית: כ-180 מ"ר

צילום: מאור מויאל

מפתחים: ארטפירו

ברוכים הבאים לביתם של בני משפחה מקיבוץ נירעם שבנגב הצפוני-מערבי שכפי שתיוכחו מיד זכו למרחב מחייה לגמרי לא שגרת. מי שאחראיים על העיצוב היצירתי הם שריתה רוזן פלד, בעלי סטודיו ECHO DESIGN, שמתמחים בתכנון ועיצוב של בני מגורים, דירות, עסקים ומתחמי תיירות יודועים בחתימת ידם הססגונית.

"בני הזוג רכשו את המגרש מיום והיו מחויבים לבנות על פי דגם שהוגדר מראש, עם סייג לבצע שינויים. בפועל, את תכנית האב שקיבלנו שינינו כמעט לחלוטין והבית החדש, שעומד על קווי המתאר שהוגדרו, עונה לצרכים של בני המשפחה ומתייחס לכינוני הרוח והאוויר". מסבירה פלד.



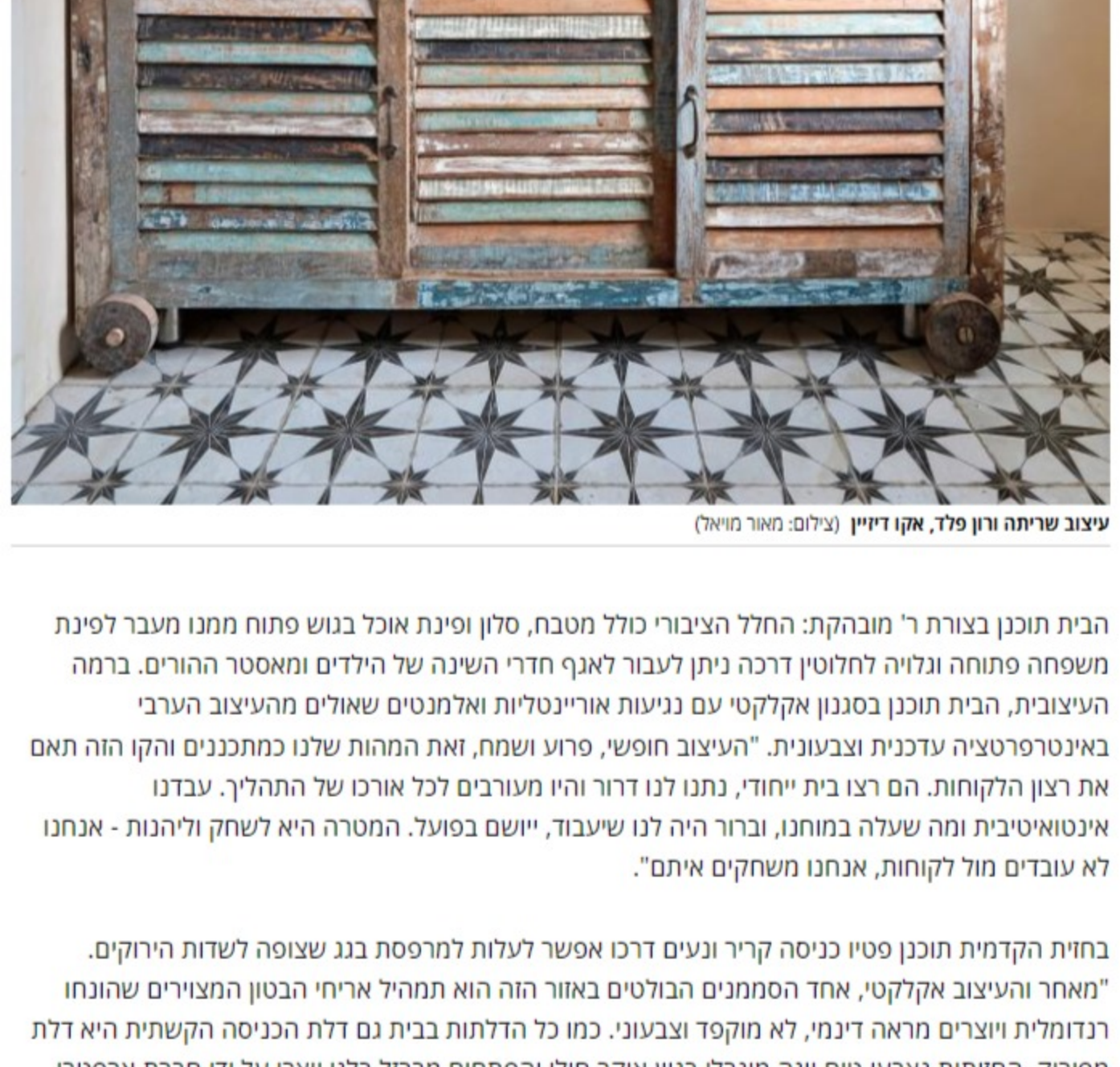
עיצוב שריתה רוזן פלד, אקו דזייין (צילום: מאור מויאל)

"שלחנו ילדה בריאה והיא לא תחזור": אחות החיילת שהתמטטה באימון בביקורת על צה"ל חדשת

האבה חונקת: פדרו פסקל נבדק בדלקת עיניים ממעריצים

כמו דג בים: שיטת חתירה ייחודית מאפשרת לרבים לרדת במשקל מבלי להייעץ

גדרה: קרקע בתוכנית מתאר מאושרת תימכר לציבור ב-185,000 ש"ח בלבד



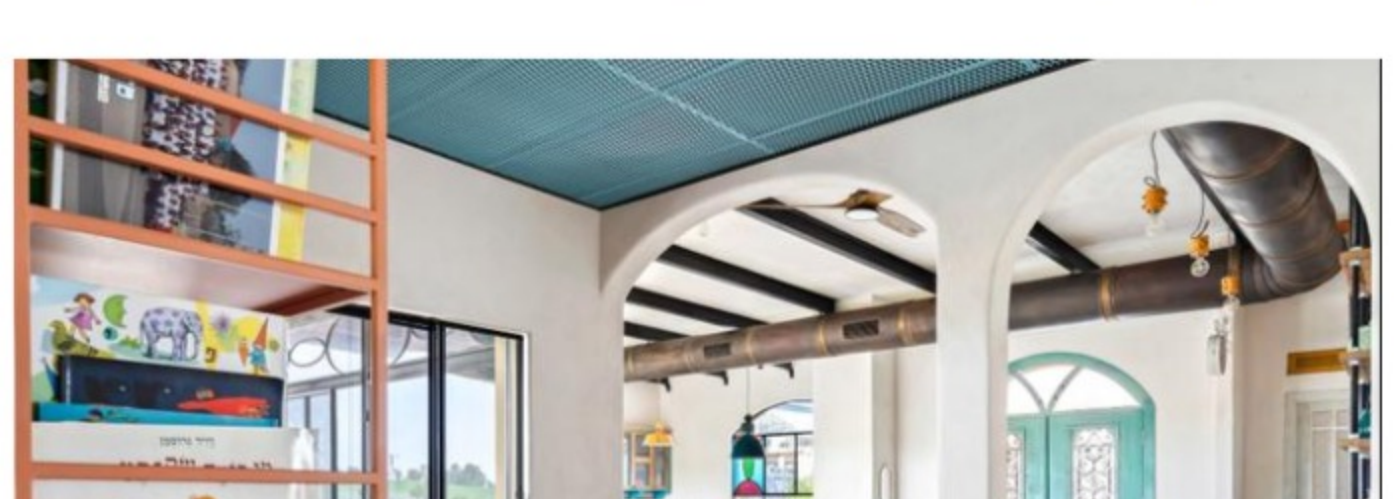
עיצוב שריתה רוזן פלד, אקו דזייין (צילום: מאור מויאל)

הבית תוכנן בצורת ר' מובהקת: החלל הציבורי כולל מטבח, סלון ופינת אוכל בגוש פתוח ממנו מעבר לפינת משפחה פתוחה וגוליה לחלוטין דרכה ניתן לעבור לאורך חדר השינה של הילדים ומאסטר ההורים. ברמה העיצובית, הבית תוכנן בסגנון אקלקטי עם נגיעות אוריינטליות ואלמנטים שאולנים מהעיצוב הערבי באינסטרטציה עדכנית וצבעונית. "העיצוב חופשי, פרוץ ושמת, זאת המהות שלנו כמתכננים והקו הזה תאם את רצון הלקוחות. הם רצו בית ייחודי, נתנו לנו דרוור והיו מעורבים לכל אורכו של התהליך. עבדנו אינטואיטיבית ומה שעלה במחונן, וברור היה לנו שיעבוד, ייושם בפועל. המטרה היא לשחק וליהנות - אנחנו לא עובדים מול לקוחות, אנחנו משחקים איתם".

בחזית הקדמתית תוכנן פטיו כניסה קריר ונעים דרכו אפשר לעלות למרפסת בגג שצופה לשדות הירוקים. "מאחר והעיצוב אקלקטי, אחד הסממנים הבולטים באזור הזה הוא תמהיל ארסיחי הבטון המצוירים שהונחו רנדומלית ויוצרים מראה דינמי, לא מוקפד וצבעוני. כמו כל הדלתות בבית גם דלת הכניסה הקשמית היא דלת מפרוק. החיותות בצבעו טיח ווגה מינרלי בנוון אוקר חולי והפתחים מברזל בלני יוצרו על ידי חברת ארטפירו שמתמחה בעיצוב ייצור חלונות בלניים מברזל: "המטרה הייתה לייצר מראה טבעי, בית שבבני הבית יכנסו אליו וירגישו שגרו בו תמיד וחלונות הברזל של ארטפירו סייעו לנו מאוד בכך. כחלק מהרצון לשלב בהם צבע בהרנו להוסיף זוגנית השקופה וכוכית צבעונית על פי דוגמה שתכננו ויצרה על ידי ארטפירו."



עיצוב שריתה רוזן פלד, אקו דזייין (צילום: מאור מויאל)

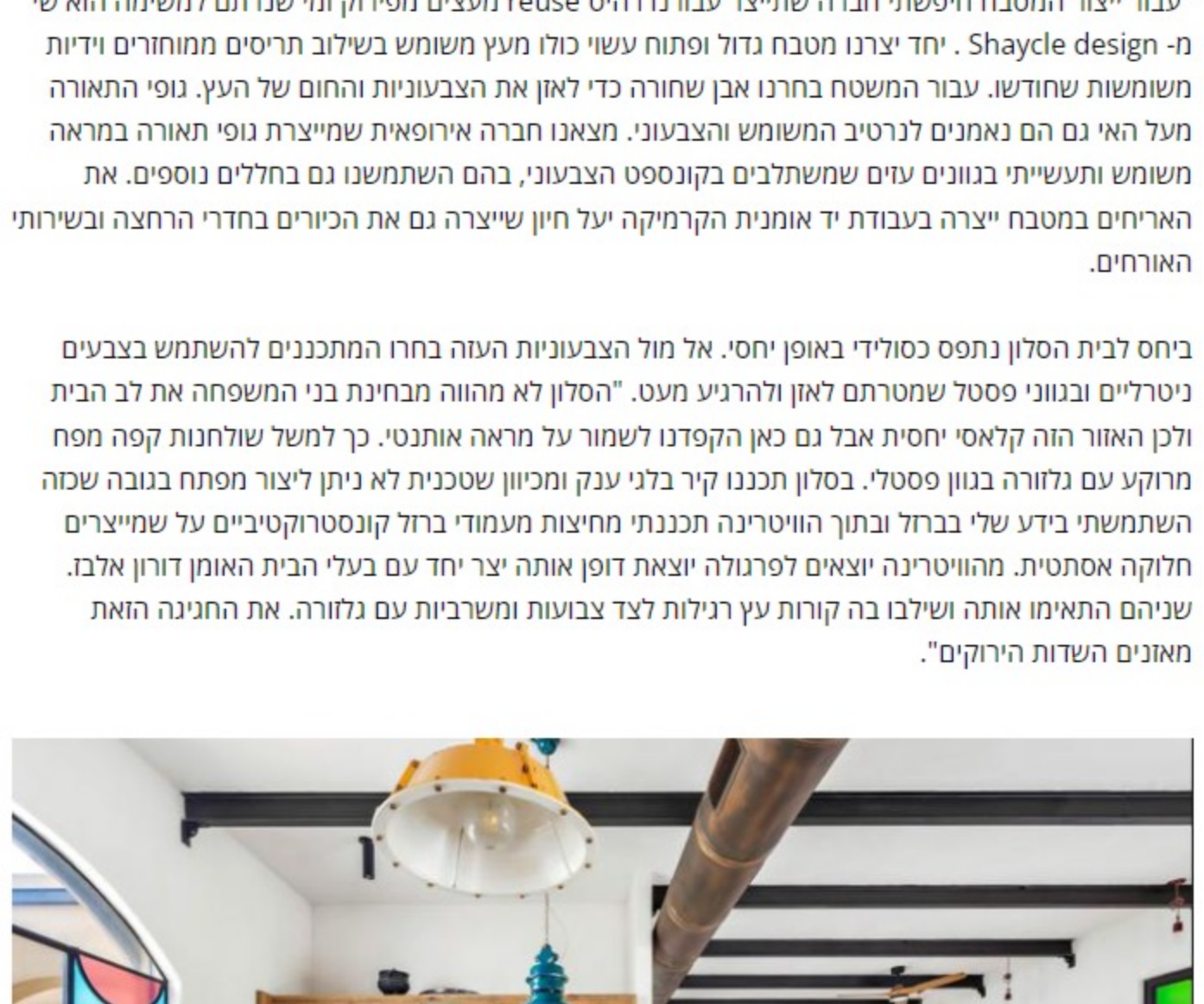


עיצוב שריתה רוזן פלד, אקו דזייין (צילום: מאור מויאל)

עם פתיחת דלת הכניסה פוגשים את החלל הציבורי מולה פינה האוכל שמעברה רואים את פינת המשפחה ב-shot חומה שמעיד על אופיים של בני הבית; הכל outdooring וכולם לא נסתר. מימין לכניסה תוכנן סלון נטול טלוויזיה וכשבני המשפחה מעוניינים לצפות בסרט או משחק כדורגל הם שמהווה ואת עיניים המשפחה. המטבח ממוקם גם הוא בצדדי ימינו וסיווחו בסופו מינרלי בנוון חול שיצרה ביה. גם שם תכננו ספרייית ברזל עם מעט בחלל. "עיצוב הבית נשען על אהבה משותפת לברזל. הוא אוהב ליצור בבחול לכן החלטנו לשלב כמה יותר אלמנטים מהעולם הזה", מסבירה פלד. "כך למשל קורות הברזל הדקורטיבית בתקרת החלל הציבורי, תעלת המיווג החשופה והתקרה האקוסטית המתכתית שנצבעה בטוקיזי בחדר המשפחה".



עיצוב שריתה רוזן פלד, אקו דזייין (צילום: מאור מויאל)



עיצוב שריתה רוזן פלד, אקו דזייין (צילום: מאור מויאל)

"עבור ייצור המטבח חיפשתי חברה שתייצר עבורנו רהיט reuse מעצים מפירוק ושנרתם למשימה הוא שי מ-Shaycle design. יחד יצרנו מטבח גדול ופתוח עשוי כולו מעץ משומש בשילוב תריסים ממוחזרים וידיות משומשות שחודשו. עבור המשטח בחרנו אבן שחורה כדי לאון את הצבעונית והחום של העץ. גופי התאורה מעל האי גם הם נאמנים לנרטיב המשומש והצבעוני. מצאנו חברה אירופאית שמייצרת גופי תאורה במראה משומש ותעשייתי בצורה עדינה ומשולבת. עינינו נקלטו בקונספט הצבעוני, בהם השתמשנו גם בחללים נוספים. ובת האריחים בציורים בגווני ים וצבעי ים מאמנית הקרמיקה יעל חיון שייצרה גם את הילדים ולכשנדלו יוכלו ללמוד בה האורחים."

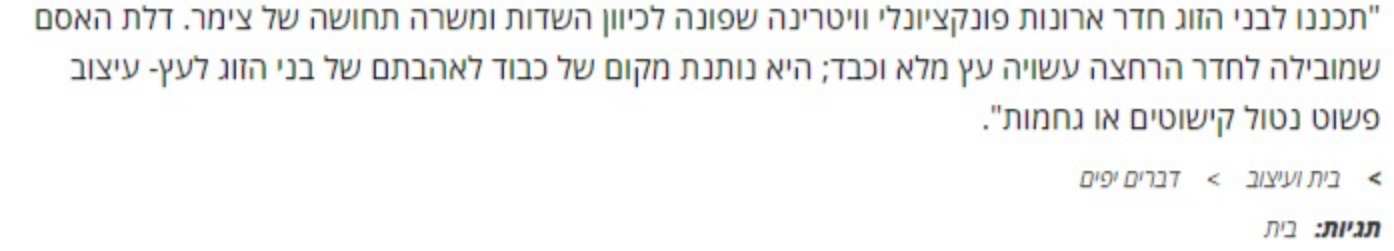
ביחס לבית הסלון נתפס כסולידיי באופן יחסי. אל מול הצבעונית העזה בחרנו המתכננים להשתמש בצבעים ניטרליים ובגוני פסטל שמסתרם לאון ולהרגיע מעט. "הסלון לא מהווה מבחינת בני המשפחה את קפה הבית ולכן האזור הזה קלאסי יחסית אבל גם כן נקפדנו לשמור על מראה אונטני. כך למשל שולחנות לפח מפח מרוקע עם גוליה בגוון פסטלי. בסלון תכננו קיר בלני ענק ומכיוון שטכנית לא ניתן ליצור מפתח בגובה סכה השתמשתי בידע שלי בברזל ובתור הוויטרינה תכננתי מחיצות מעמודי ברזל קונסטרוקטיביים על שמייצרים חלוקה אסתטית. מהוויטרינה יוצאים לפרגולה יוצאת דופן אותה יצר יחד עם בעלי הבית האומן דורון אלב. שניהם התאימו אותה ושילבו בה קורות עץ רגילות לצד צבועות ומשרביות עם גולרה. את החנינה הזאת מאונים השדות הירוקים."



עיצוב שריתה רוזן פלד, אקו דזייין (צילום: מאור מויאל)

בדומה למטבח, גם את שולחן האוכל והספרייה יצרו Shaycle design מקורות ואלמנטים ממוחזרים מעץ אלון. הכיסאות משתלבים בסגנון האקלקטי הלא מסודר וכל אחד מהם בנוון אחר. "האהבה לפדלה הובילה אותי לתכנן ספרייה פתוחה ואווירית שייצור במקביל עניין בבית. היא משולבת בקיר בו הותקן הקמין ועובדת עם קיר הקשתות שמוביל לפינת המשפחה. במקור אנב תכננו את הקיר הזה כסגור אך בעלי הבית העדיפו אותו פתוח, כך האזור בו הם אוהבים לבלות יחד נשקף כמעט מכל פינה בבית. גם שם תכננו ספרייית ברזל עם מעט עיטורים בסגנון ערבי ששילבנו בלדתו. שיבצנו שם ספת ריבצה נוחה להפליא ובמידה ומארחים ניתן להסיר ממנה את הכריות ולישון. בסמוך לפינת המשפחה תכננו פינת עבודה עבור הילדים ולכשנדלו יוכלו ללמוד בה ולהכין שיעורים."

פינת המשפחה צופה למרפסת ומובילה לחדרים. הדלתות בבית הן לדלת מפירוק- אף אחת מהן לא זהה לשנייה והפתחים יוצרו על פי גודלן המקורי. כולן נצבעו ושוש לבן, כל אחת מהן מעוצבת אחרת ויש לה אופי משלה.



עיצוב שריתה רוזן פלד, אקו דזייין (צילום: מאור מויאל)

גם בחדרי הרחצה הרציונל היה ליצור מראה שהבית קיים זה זמן רב, לכן המתכננים השתמשו במינימום אריחים. "חבו הקירות נמרחו בטיח טדלק מרוקאי בגוון אדמה, עבור הרחפה בחרנו אריחים משופשים שנראים ישנים והשתמשנו בשידות ישנות שרכשנו בשוק הפישפשים אותן מחורנו והסבנו לארונות אמבט".

בחדר השינה של ההורים הצבעונית הססגונית מתחלפת בפלטת צבעים ניטרלית ומרגיעה-זה הוא מקום המפלט, האזור האינטימי בו נרגעים בסופו של יום עוד ריוו משימות ואתגרים, לכן בחרנו עבורו גוונים בהירים. "תכננו לבני הזוג חדר ארונות פונקציונלי ווטרניה שפונה לכיוון השדות ומשרה תחושה של צימר. דלת האסם שמובילה לחדר הרחצה עשויה מעץ אלב וכבד; היא נותנת מקום של כבוד לאהבתם של בני הזוג לעץ- עיצוב שמונה טוול קישוטים או נחמות".

בית ועיצוב < דברים יפים

בית יפות