עיצוב חדרי הבית
עיצוב פנים ואדריכלות
עיצוב חוץ
בנייה ירוקה
חומרים חדשים
חדשות בתחום העיצוב
עיצוב מוצר
תערוכות עיצוב
אירועי עבר
אמנות ישראלית
ספרייה ירוקה- חומרים ירוקים- בנייה ירוקה

בית ונוי
הספרייה הירוקה
לחומרי בנייה ידידותיים לסביבה
מדריך עדכני ומקיף

השילוב המושלם: הצצה לבית בו אמנות איכותית ועיצוב מוקפד הולכים יד ביד

שתפו:

אמנות ועיצוב שזורים כבר מאות שנים האחד בשני ובמציאות של ימנו- אנו, בה עיצוב הפנים הופך נדבך חשוב ומרכזי בחיי רבים, אמנות באשר היא תוספת מקום של כבוד כבר בשלב התכנון הראשוני. דוגמה לכך הוא בית שעיצבה לייה סלה- אומנית, אוצרת ויוצרת , בו הקשר בין השניים נוכח ומיטבי.

| צילום: לייה סלה | אדריכלות תכנון ועיצוב: לייה סלה | באדיבות: ארטפרו 19/03/2023

ברוכים הבאים לביתם החדש של זוג בשנות ה-30 לחייו (הוא עורך דין והיא אשת חינוך) להם שלושה ילדים, עבורם יצרה מעצבת הפנים לייה סלה סביבת מגורים חווייתית ועוצמתית, שופעת אור טבעי, ששמה את האמנות במרכז.

צילום: לייה סלה | אדריכלות תכנון ועיצוב: לייה סלה | באדיבות: ארטפרו

הבית ממוקם בלב השכונה הצבאית של מכבים רעות, מהיוקרתיות ביישוב. הוא בנוי במפלס אחד ואל סלה פנו בעלי הבית כשהוא במצב של שלד ומשם נתנו לה את המושכות. היא מצידה השכילה לייצר עבורם סביבת מגורים חווייתית שקולעת במדויק לצרכיהם ובתוך כך גם לטעמם- סגנון פיוז'ן מעורר השראה המשלב בין הכפרי, האלגנטי והבוהו-שיק. למראה הייחודי והמוקפד תורמת רבות גם האמנות על רבדיה השונים, אותה שילבה המעצבת בתבונה, רגישות ומחשבה.

צילום: לייה סלה | אדריכלות תכנון ועיצוב: לייה סלה

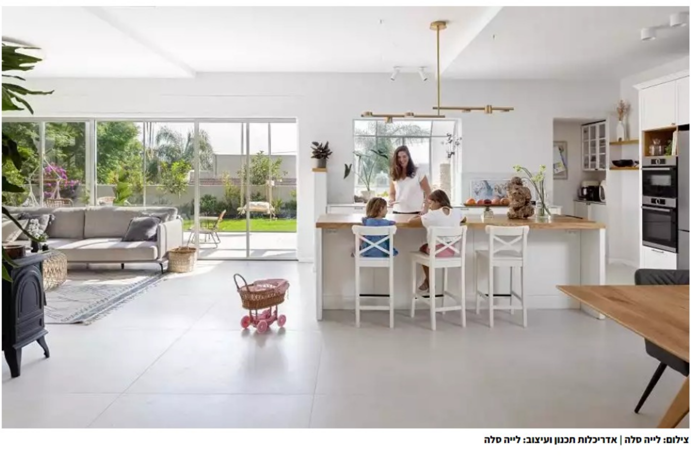
"לאורך התהליך נגלו לא מעט אתגרים, בפרט בתכנון הצנרת, מערכת המיזוג והקמין", משחזרת סלה. " נדרשתי לבצע שינויים בכדי להעביר את הצנרת בצורה האופטימלית כך שתהיה מוסתרת ובלתי מורגשת ועל מנת שהעשן שפולט האח לא יהווה מטרד לשכנים שגרים בסמוך".

צילום: לייה סלה | אדריכלות תכנון ועיצוב: לייה סלה

בנוסף, המעצבת הקפידה לחבר באופן כמעט בלתי אמצעי בין פנים הבית לגינה המטופחת שבחוץ- החצר עוטפת את המבנה משני צדדיו ומשתקפת מבעד החלונות, בפרט אלה שבחלל המרכזי. "עבור החלונות בחרתי במערכות פרופיל בלגי מברזל מבית Arteferro בגוון בהיר, שהן דקות במיוחד וככאלה משתלבות היטב בקונספט האוורירי. הן סייעו לי לייצר מראה נקי וסימטרי בפרט בסלון, באזור המטבח ובקירות הפטיו", היא מסבירה."בפועל, הגינה שמקיפה את הבית חודרת במלוא הדרה פנימה והופכת לחלק בלתי נפרד מההוויה והחוויה".

צילום: לייה סלה | אדריכלות תכנון ועיצוב: לייה סלה

את הקשר ההדוק בין שתי הזירות השכילה סלה לחזק גם בעזרת ריצוף גרניט פורצלן שמתחיל בחלל הציבורי, פורץ את גבולות הפנים וממשיך החוצה לרחבת האירוח הנעימה הממוקמת תחת פרגולה מברזל ועץ. באזור זה השתמשה באריחים דומים לאלה שבחלל הציבורי, הפעם עם מרקם מיוחד למניעת החלקה.



צילום: לייה סלה | אדריכלות תכנון ועיצוב: לייה סלה

במטבח המואר תוכנן bay window- חלון בולט, התוחם את משטח העבודה ואזור הכיור. כך ניתן להשקיף החוצה, להנות מהצמחייה ולהשגיח על הילדים שנהנים בחוץ, תוך כדי עבודה במטבח או שטיפת כלים.

פינת האוכל הסמוכה למטבח אמנם אינה צופה לגינה אך סלה השכילה לייצר בקרבתה פטיו פנימי עתיר צמחיה המשמש גם כהפרדה רעיונית בין החלל הציבורי לאגף חדרי השינה. לפטיו שימוש נוסף; בני המשפחה אימצו ארנבת קטנטנה והפטיו משמש בין היתר גם כמקום משכנה.

צילום: לייה סלה | אדריכלות תכנון ועיצוב: לייה סלה

סלה, שפרט להיותה מעצבת מוערכת גם מציירת ואוצרת, שילבה את האומנות כחלק בלתי נפרד מתפיסת העיצוב, כך יצרה רבדים, עומק ועניין. כחלק מתהליך העיצוב אצרה פרטי אמנות שלשיטתה יתרמו לשפת העיצוב ויכניסו שפע של אופי ונשמה לכל חלל וחלל, חלק מהפריטים לוקטו בקפידה ואחרים יוצרו במיוחד עבור הפרויקט, כך למשל הכדים המרשימים שעוצבו על פי חזונה של סלה בשיתוף אומנית הקרמיקה אורית לוי המתמחה ביצירות קרמיקה ללא אובניים.פסלי העץ נבחרו מתוך הקולקציה של האמן צחי קירשון.

צילום: לייה סלה | אדריכלות תכנון ועיצוב: לייה סלה

האמנות ששובצה כלאחר כבוד בחלל הציבורי שבה וחוזרת גם בחדרי השינה באופן מעודן ומאוזן. בדומה לאגף הציבורי גם החדרים עוצבו בגוונים בהירים שמשרים רוגע ומקנים להם מראה אלגנטי ונעים. הפריטים האתניים והאמנות שנבחרה עבורם משתלבת היטב עם הצבעוניות ומעצימה אותה.

צילום: לייה סלה | אדריכלות תכנון ועיצוב: לייה סלה

במאסטר השינה של בני הזוג השתמשה סלה בטקסטיל שמשתלב היטב עם פרטי העץ הטבעי ועם יצירת אמנות אותה יצרה בעצמה בטכניקה מעורבת של צבעי אקריליק ודיו. בחדרי הילדים שולבו צילומי פורטרט אומנותיים שצולמו במסגרת אירוע משפחתי חווייתי אותו ארגנה סלה לטובת העניין, במטרה לגרום לקטנטנים להרגיש חלק בלתי נפרד מיצירת הבית החדש. כך, בדיעבד, הם התחברו לבית מיד.

צילום: לייה סלה | אדריכלות תכנון ועיצוב: לייה סלה

הצילומים עובדו לכדי תמונות מותאמות לתלייה והן מוסיפות ממד פרסונלי עוצמתי בחדר של כל אחת ואחד מהם. בתוך כך, כל אחד מהחדרים עוצב בהתייחס לגילו וטעמו האישי של הדייר הצעיר- כך למשל בחדרו של הבן שולבו אלמנטים אומנותיים מגוונים מרחבי העולם.

בחדרי הרחצה שבאגף הפרטי, זה של ההורים וזה המשותף לילדים, שב וחוזר סגנון העיצוב המובהק השולט בחדרים. סלה הרבתה להשתמש גם בהם באלמנטים מעץ טבעי, ויצרה בהם עניין רב על ידי שימוש בברזים מעוצבים ופרטי אקססוריז מרהיבים.