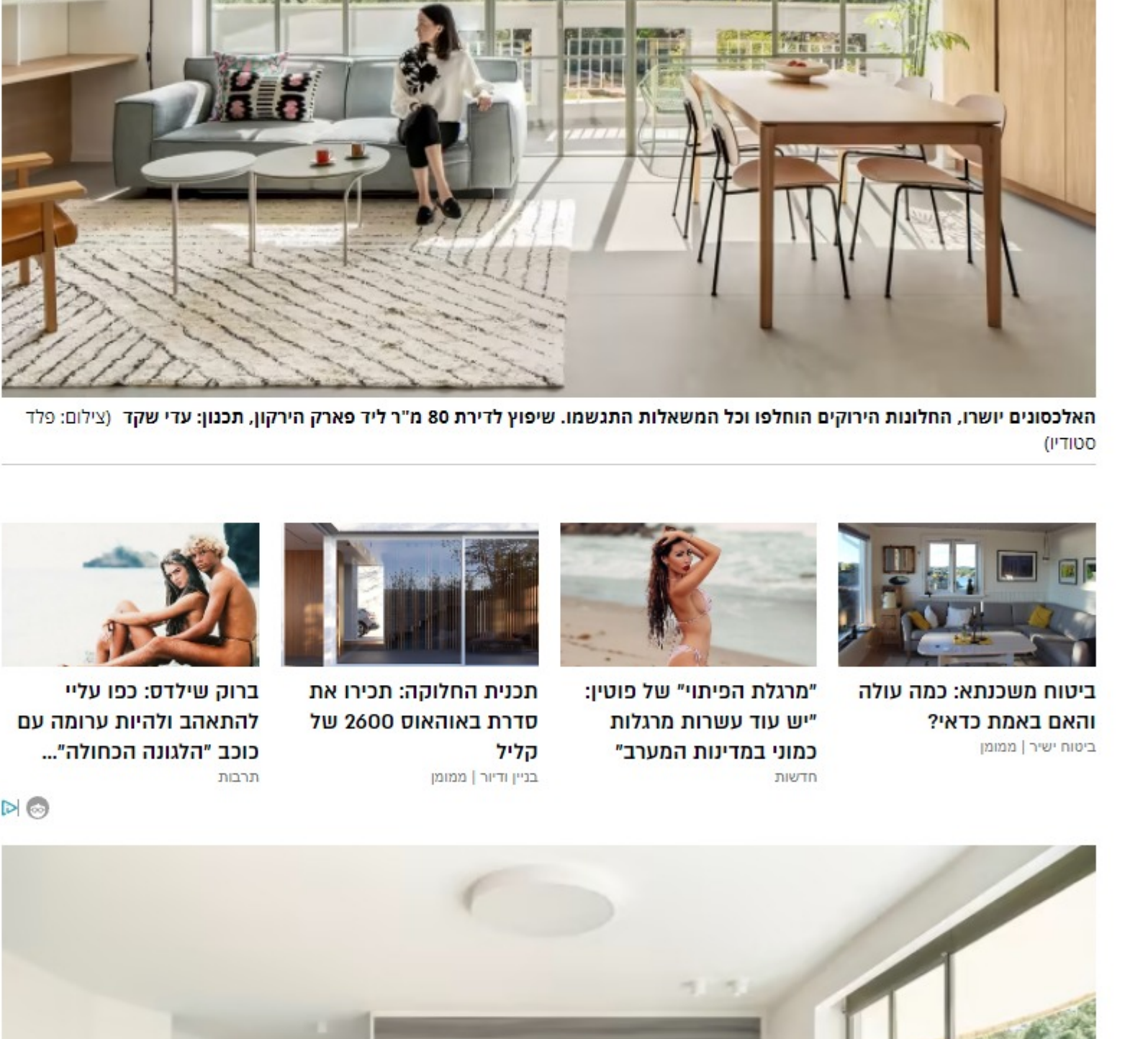


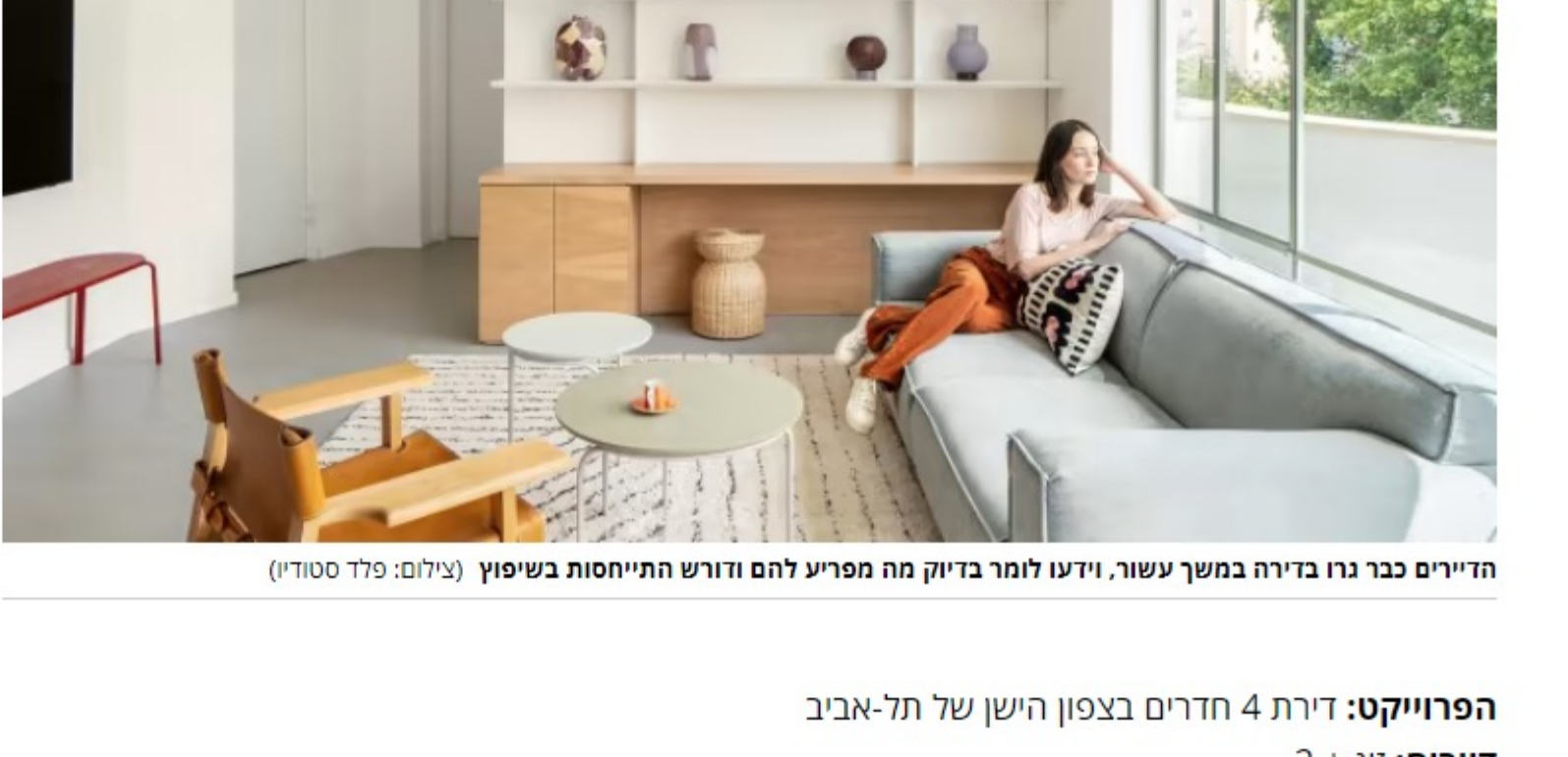
# על הפארק: דירה מאתגרת אך נהדרת, במיקום הכי נחשק בתל אביב

המטראז' אולי מאתגר, אבל מדירה שנמצאת כל כך קרוב לפארק הירקון עד שענפי העצים כמעט נוגעים בתריסים לא זזים בקלות. כך הותאמה דירת 80 מ"ר בצפון הישן לזוג עם שני ילדים שגם מרבה לארח

02/01/2023 / מערכת ווללה בית ועיצוב



האלכסונים | יושר, החלונות הירוקים החולפו וכל המשאלות הנמשמו. שיפוץ לדירת 80 מ"ר ליד פארק הירקון. תכנון: עדי שקד (צילום: פולד)



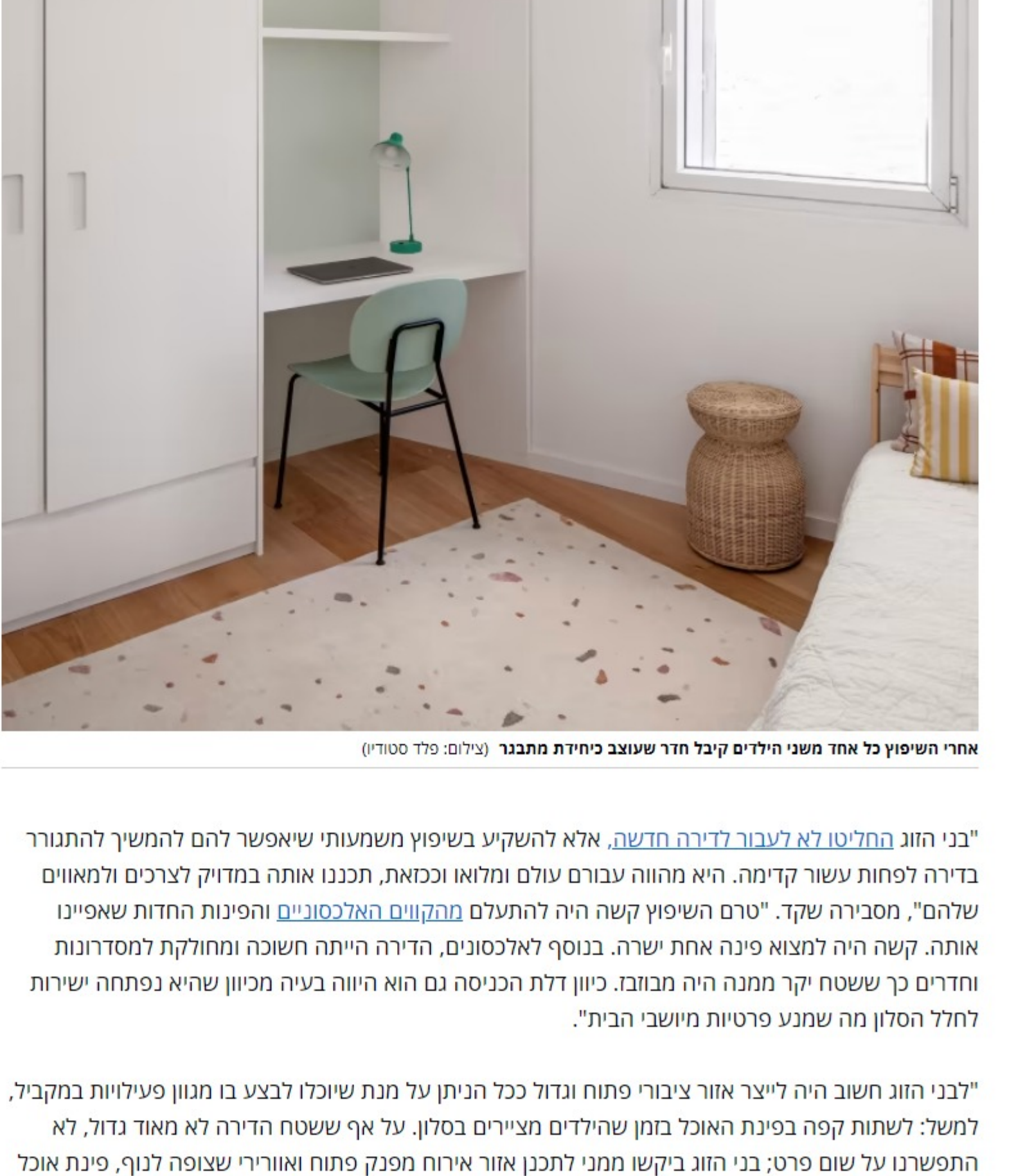
הדירה כבד נרו בדירה במשך עשור, וידעו למר בדיוק מה שמרע להם דורש התייחסות בשיפוץ (צילום: פולד סטודיו)

**הפריויקט:** דירת 4 חדרים בצפון הישן של תל-אביב  
**דירורים:** זוג + 2  
**שטח:** 80 מ"ר  
**תכנון ועיצוב:** אדריכלית עדי שקד (olek architects)  
**חלונות בלניים:** Arteferro

דירה בפריים לוקיישן בישראל הצפופה היא לא עניין של מה בכך: תשאלו את בני הזוג שהם בעליה של הדירה הזאת בת"א. הם בשנות ה-40 לחייהם, הורים לשני ילדים צעירים, ולפני כעשור התמודדו מולם לרכוש **דירה בצפון הישן של תל-אביב**, שחלונותיה מספקים תצפית מרשימה למרות העצים בפארק הירקון. כך הם נהנים מכל העולמות: מגורים באחת הערים התוססות בעולם, אבל **בלב סריבה מרביעה וירוקה**, עתה, משהדירה התיישנה וילדיהם הופכים אט אט לבוגרים, בשלה השעה לתכנן ולעצב אותה מחדש כך שתתאים לצרכים של כל אחת ואחד מבני המשפחה. לשם כך הם פנו לאדריכלית עדי שקד שחוללה בה פלאים.

## עוד בוואלה!

- שיפוץ בעשר אצבעות: הם קנו בית שאף אחד לא רצה, ושיפצו אותו לבד
- "להרגיש אמריקה": הם קנו בית בישראל אבל הביאו את ארה"ב איתם
- הותר לפרסומם! "הדרך של המשקיע החכם לקבלת תשואות" | מגוון | הגדלת תש...
- "פוטנציאל רוח אסטרטומי של כ-500%" - קרקע במטרו ראשון לציון החל ... | מגוון | ...eal Invest



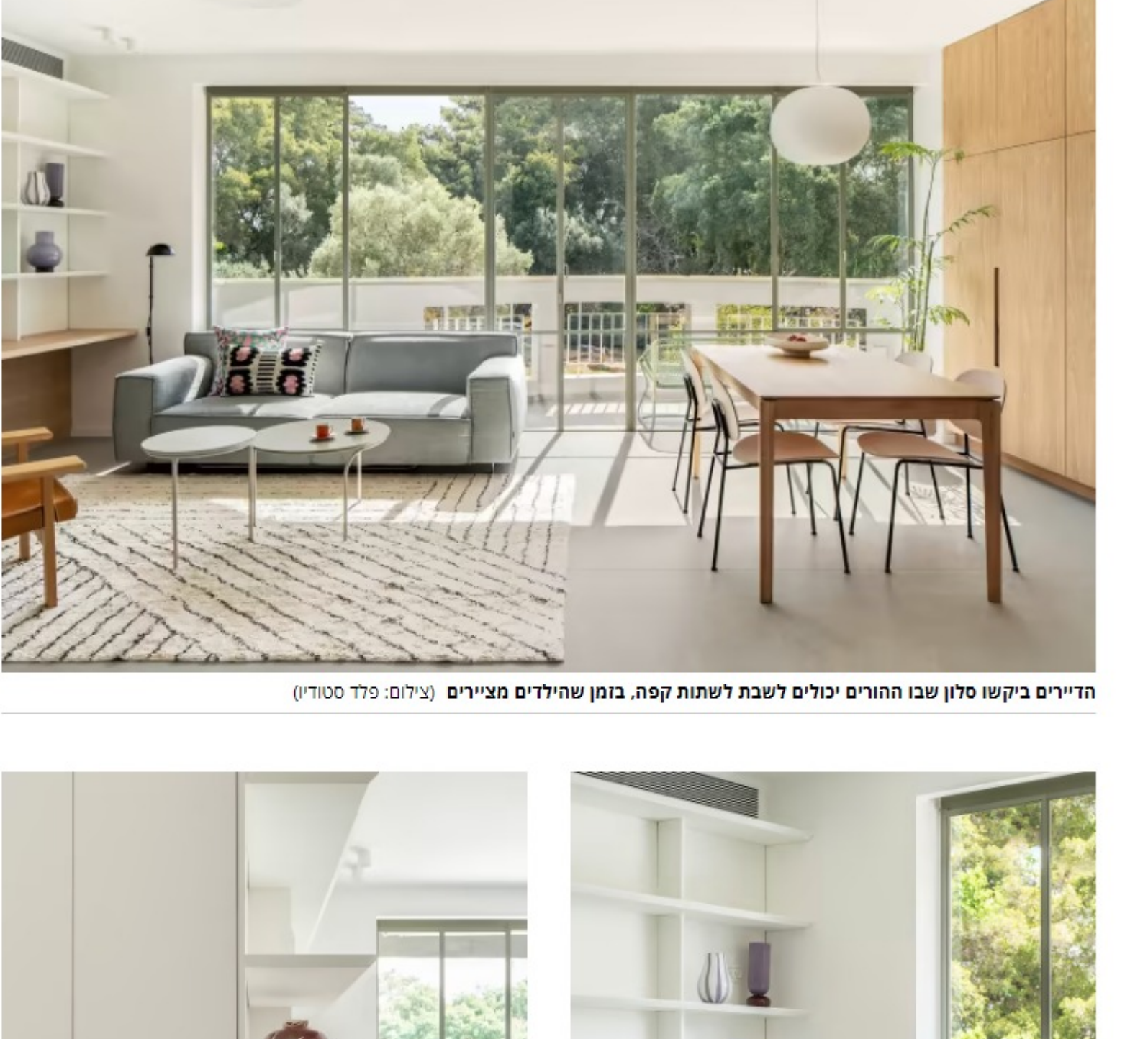
אחרי השיפוץ כל אחד משני הילדים קיבל חדר שעוצב כיחידת מתבגר (צילום: פולד סטודיו)

"בני הזוג החליטו לא לעבור לדירה חדשה, אלא להשקיע בשיפוץ משמעותי שיאפשר להם להמשיך להתגורר בדירה לפחות עשור קדימה. היא מהווה עבורם עולם ומלואו וכמאת, תכננו אותה במדויק לצרכים ולמאווים שלהם", מסבירה שקד. "טרם השיפוץ קשה היה להתעלם מהקוויסים האלכסוניים והפינות החדות ולמאווים אותה. קשה היה למצוא פינה אחת ישרה. בנוסף לאלכסונים, הדירה הייתה חשוכה ומחולקת למסדרונות וחדרים כך ששטח יקר ממנה היה מבוזבז. כיוון דלת הכניסה גם הוא היווה מכשול שהיה נפתחה ישירות לחלל הסלון מה שמנע פרטיות מיושבי הבית".

"לדבני הזוג חשוב היה לייצר אזור ציבורי פתוח וגדול ככל הניתן על מנת שיוכלו לבצע בו מנוף פעילויות במקביל, למשל: לשתות קפה בפינת האוכל בזמן שהילדים מציינים בסלון. על אף ששטח הדירה לא מאוד גדול, לא התפשרנו על שום פרט: בני הזוג ביקשו ממני לתכנן אזור אירוח מפנק, פתוח ואוורירי שצופה לנוף, פינת אוכל משמעותית שתוכל להפתח בעת אירוח, מגוון פתרונות אחסון, חדר שינה לכל אחד מהילדים ומאסטר שינה עבורם שכולל חדר עבודה. בכדי לייצר מקום לכל אלה נדרשנו להישאר איתם ולרבע את הדירה. מיתון הוויות החדות אפשר לנו לייצר דירה מרווחת בה כל מטר מחובע מנוצל היטב.

## לעוד דירות קטנות ומדויקות בתל אביב:

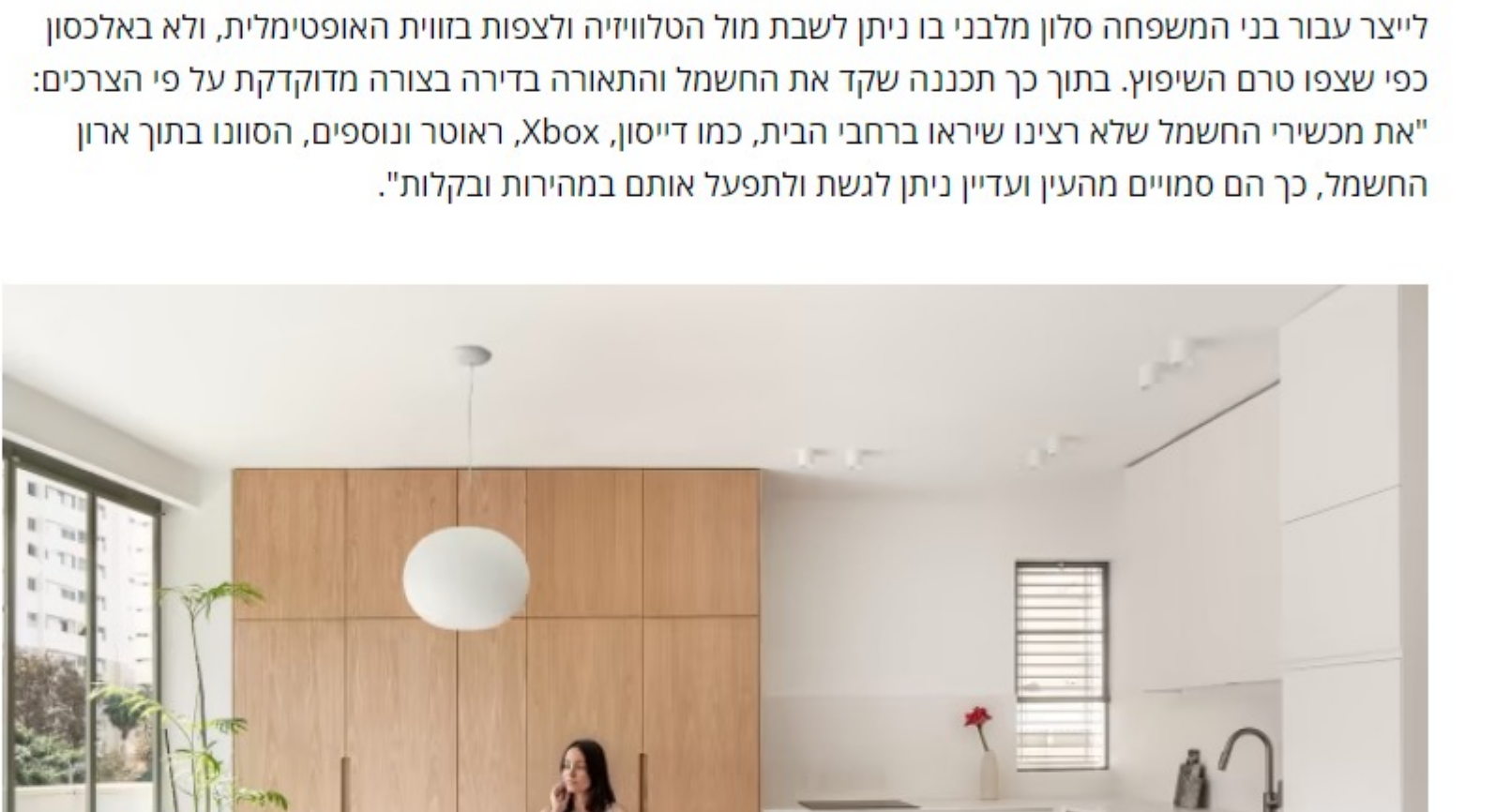
- בית הפסטל: דירה למשפחה אמיצה שאוהבת הרבה צבע
- הוא לזקן 3 דירות תל אביביות מוזנחות, חיבר אותן וזה מה שאיך



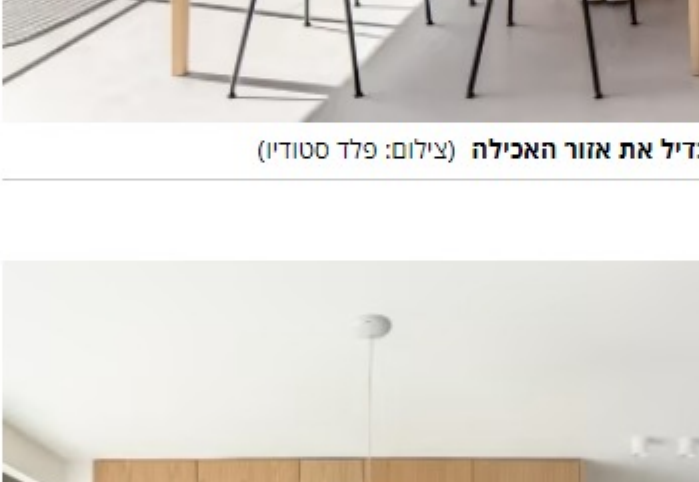
סוף דניר ואור למכירת - קיר החלל הציבורי, המצוי באזור הסלון. הוא האלמנט המשמעותי ביותר (צילום: פולד סטודיו)

"אחד היתרונות הבולטים בתהליך התכנון הוא העובדה שהדירים היו בדירה הזאת קרוב לעשר שנים, לכן הם ידעו לומר בדיוק מהם היתרונות והחסרונות בכל חלל. בתוך כך הם ידעו לומר כמה אור טבעי חודר פינה ונבאילו שעות, מה מידת הרעש בכל אזור ועוד. מהר מאוד הבנתי שקיר החלל הציבורי, המצוי באזור הסלון, הוא האלמנט המשמעותי ביותר שבידו הכל צריך להתקיים, זאת הודות לנוף הנדיר שנושקף ממנו והאור הטבעי שחודר ממעדו. כל התכנון נעשה במטרה להגדוש את הנוף ולהכניס אותו פנימה באופן כמעט בלתי אמצעי. הדירה פונה אל הפארק ונושקפת ממנה צמחייה מרביה ולמולם הרב אין מולם שכנים.

"טרם השיפוץ היו בדירה חלונות מאלומיניום נס ועבה בנוון ירוק שהסיטו את תשומת הלב מהצמחייה המרהיבה וייצרו אשליה של חלל קטן יותר. אחת ההחלטות המהותיות שלקחנו הייתה לשנות את כלל החלונות בדירה **מאלומיניום לחלונות ממתכת בלני**. החלונות שבחרנו מייצרים תחושה מינימליסטית ולאנגסטית ומשמשים כמסגרת עדינות לנוף שנשקף מהחלון".



הדירים ביקשו סלון שבו הורים יכולים לשבת לשתות קפה, בזמן שהילדים מציינים (צילום: פולד סטודיו)



הדפנות של קירות הנגרות מנתבים את המבט לאן שחשוב (צילום: פולד סטודיו)



הנגרות מיישרות את הוויות האלכסוניות שהיו בדירה ומסירות מרכזת השמל ומכשירים אלקטרוניים (צילום: פולד סטודיו)

במסגרת הקונספט העיצובי החדש יצרה שקד שתי דפנות חדשות שתוחמות את מבואת הכניסה ובנויות כקירות נגרות מתפתלים המגדירים מחדש את חללי הבית: "הדפנות הללו בנויות כ"משפך" המכוון את המבט מהכניסה לעבר הנוף הנשקף מהחלון הגדול בסלון", היא מסבירה. "דופן אחת פונה אל מבואת הכניסה ומורכבת מארון התארגנות בכניסה לבית: נעשית עבורם מקום לנעליים, למפתחות ולדואר ושילבתי גם מראה דלת הכניסה ליחידת הנגרות ויחידות האחסון הנבואות ממשיכות לכיוון, לרפת המטבח ומשתי העבודה".

"תפקידה של הדופן השנייה במבואת הכניסה הוא למתן ולהסתיר את הווית החדה בדירה וליישר את החלל הציבורי לכדי מלבן. הדופן בנויה מנגרות שעוטפת את **המחנה** מצידו האחד, ומהצד השני משמשת כקיר טיטוויזיה בסלון. בפועל שני קירי הנגרות שתכננתי מגדירים את מבואת הכניסה והופכים אותה לפונקציונלית במיוחד".

ואכן הארון הבנוי שתכננה שקד, שצורתו משולש, אפשר לה לטשטש את הווית החדה. הוודות לו הצליחה לייצר עבור בני המשפחה סלון מלבני בו ניתן לשבת מול הטלוויזיה ולצפות בוויית האופטימלית, ולא באלכסון כפי שצפו טרם השיפוץ. בתוך כך תכננה שקד את החשמל והתאורה בדירה בצורה מדוקדקת על פי הצרכים: "את משטחי החשמל שלא רצינו שיראו ברחבי הבית, כמו דיסקון, Xbox, ראוטר ונוספים, הסונונו בתוך ארון החשמל, כך הם מסווים מהעין ועדיין ניתן לגשת ולתפעל אותם במהירות ובקלות".



צבעות המטבח עוטפות את פינת האוכל, אבל משחק של צבעים וחומרים מבדיל את אזור האכילה (צילום: פולד סטודיו)



"צבעות תחושה שלא יושבים בתוך מטבח אלא בפינה נפרדת" (צילום: פולד סטודיו)



חובה: שולחן אוכל שאפשר לפתח לעשרה סועדים בלי לשנות את מיקום הרהיטים בחלל (צילום: פולד סטודיו)

בני הזוג אוהבים לארח באופן תדיר לכן היה להם חשוב שפינת האוכל תוצב במיקום מרכזי ותשמש כשולחן אוכל יום-יומי שניתן יהיה לפתוח בקלות עבור 8 עד 10 סועדים, מבלי לשנות או להזיז את הרהיטים בחלל.

המטבח נבנה סביב פינת האוכל ומורכב מ-2 אזורים: "משטח העבודה במטבח ממשיך את דופן הנגרות מהכניסה לבית", היא מסבירה. "יהיה לנו חדר לשמור על זרימה והמשכיות של הדופן. לכן היא נצבעה בנוון לבן כצבע הקירות ועוטפת ברכות את פינת האוכל".

"את המקור והמוזהו הסתרנו מאחורי דלתות עץ מרשימות מכיוון שהם מהווים חלק אינטגרלי מפינת האוכל. חשוב היה לנו לשוות להם מראה אלגנטי על מנת שלא תיווצר תחושה שיושבים בתוך מטבח. על ידי החלוקה של שני החומרים יכלנו להרחיב את שטח האחסון במטבח לכיוון פינת האוכל ולייצר הפרדה בין אזור האכילה לאזור העבודה. כך נוצרת תחושה שלא יושבים בתוך מטבח אלא בפינה נפרדת".



שבו נגרות שפותרת בעיה של משולש מאתגר (צילום: פולד סטודיו)



חדר נפרד ומשמעותי (צילום: פולד סטודיו)



משבב הקורנה שינה הכל, הדירים ביקשו חלל משמעותי לעבודה (צילום: פולד סטודיו)



חדר רחצה (צילום: פולד סטודיו)

**המעבר לעבודה מהבית במהלך משבר הקורונה** שינה את תפיסתם של בני הזוג לגבי הפונקציות הנדרשות בחדר השינה. הדרישה עתה הייתה להפוך את חדרם לאזור נפרד ומשמעותי, כך שיוכלו לשהות בו ולעבוד תוך שנייה. יחידת הוויות שצברה שקד מורכבת מפינת עבודה, חדר רחצה, חדר שוקר והציבורי בתוך מרחב ונעים יותר עבור המיטה והמשרד ביתי. כל ס"מ בחדר הזה נוצל בצורה האופטימלית מכיוון שעובדתית אין מקום לבזבז - קירות החדר נגבלים בקירות המטבח והמבואה. יש חפיפה מלאה בין החללים לכן חשוב היה לי לנצל את השטח בצורה המיטבית".