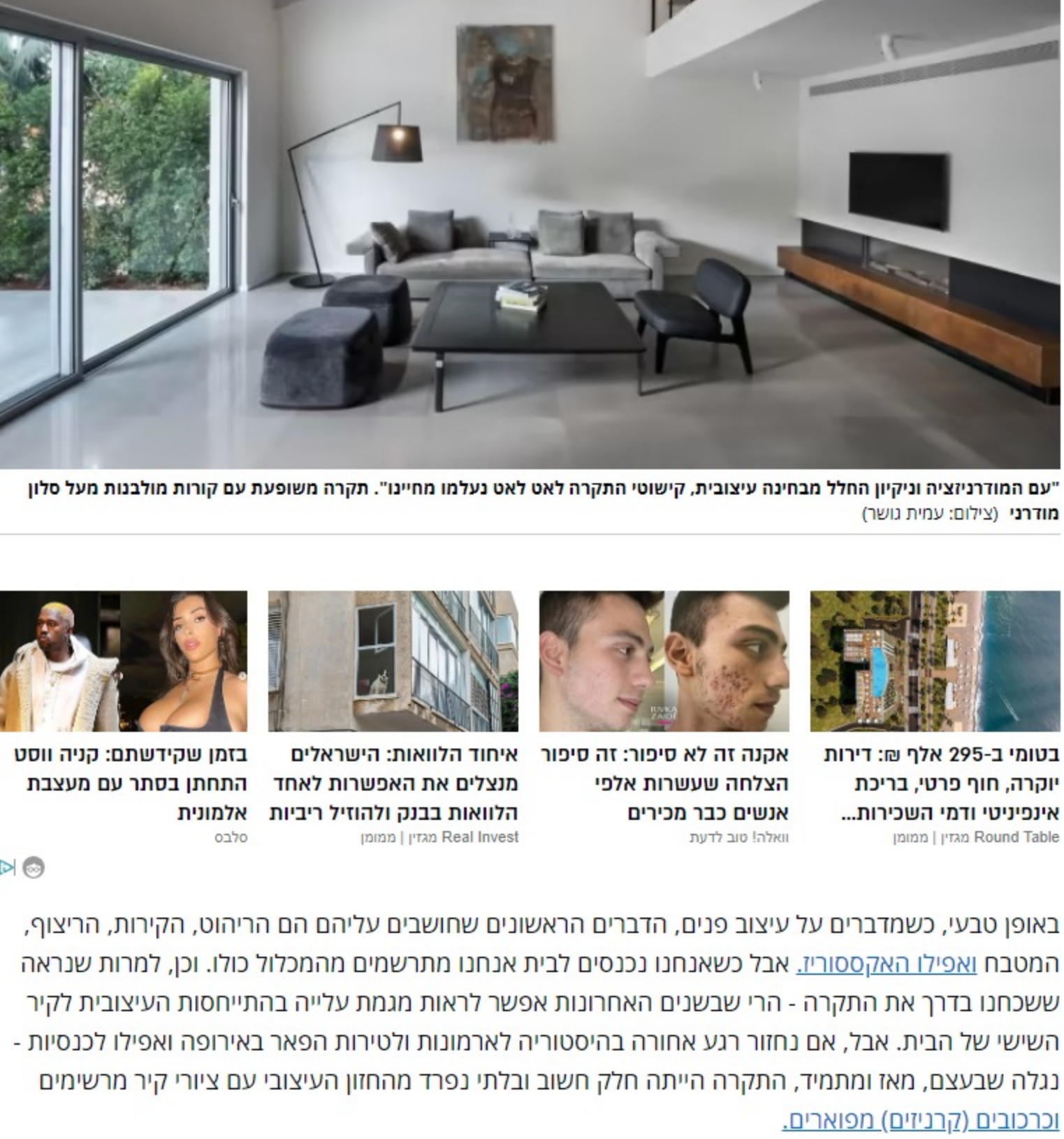


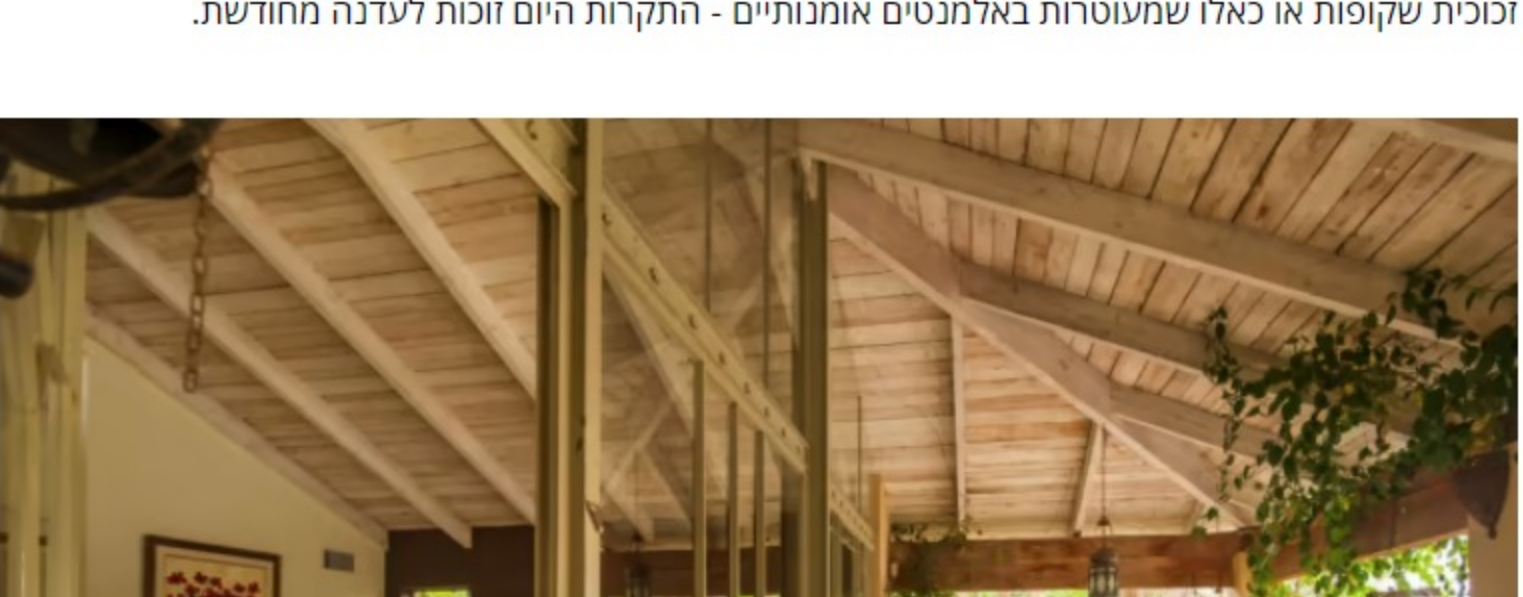
עיניים למעלה: לא תאמינו מה אפשר לעשות בעיצוב התקרה שלכם

מעצבים את הבית? כדאי שתתחילו לחשוב גם על הקיר השישי. תקרות גבוהות, קורות עץ, מפתחי זכוכית שמכניסים אור ונוף ואפילו יצירות אמנות קישוטיות. "חלל זה לא רק רצפה וקירות - חייבים להתייחס לתקרה"

17/01/2023 / מערכת וואלה בית ועיצוב



"עם המודרניזציה וניקיון החלל מבחינה עיצובית, קישוטי התקרה לאט לאט נעלמו מחיינו". תקרה משופעת עם קורות מולבנת מעל סלון מודרני (צילום: עמית נושר)



בנומי ב-295 אלף ש"ח דירות יוקרה, חוף פרטי, בריכת אינפניטי ודמי השכירות... ממומן | מרדן | Round Table

אקנה זה לא סיפור: זה סיפור הצלחה שעשורת אלפי אנשים כבר מכירים וואלה סובל לדיע

איחוד הלוואות: הישראליים מוצלים את האפשרות לאחד הלוואות בבנק ולהזיל ריבית

במון שקידשם: קניה ווסט התחתן בסתר עם מעצבת אלמונית

ממומן | מרדן | Warmool

באופן טבעי, כשמדברים על עיצוב פנים, הדברים הראשונים שחושבים עליהם הם הריהוט, הקירות, הריצוף, המטבח ו**אפילו התקרה**. אבל כשאנחנו נכנסים לבית ואנחנו מתרשמים מהמכלול כולו, וכן, למרות שנראה ששכחנו בדרך את התקרה - הרי שבשנים האחרונות אפשר לראות נגמנת עליה בהתייחסות העיצובית לקיר השישי של הבית. אבל, אם נחזור רגע אחורה בהיסטוריה לארמונות ולטירות הפאר באירופה ואפילו לכנסיות - נגלה שבעצם, מאז ומתמיד, התקרה הייתה חלק חשוב ובלתי נפרד מהחזן העיצובי עם ציורי קיר מרשימים ו**נרכזים (קרניזים) מפוארים**.

"עם המודרניזציה וניקיון החלל מבחינה עיצובית, קישוטי התקרה לאט לאט נעלמו מחיינו", מסבירה מעצבת הפנים שלומית זלדמן, "אבל בשנים האחרונות יש עלייה מחדשת בהתייחסות אל התקרה כחלק מהפן העיצובי. זה מהשווה שבמעצבת פנים אני פוגשת יותר ויותר בשנים האחרונות, והבחירה העיצובית תלויה סגנון ומקופה". החל מבטון חשוף ונותן מראה אורבני, כזה בחיפוי עץ ש**מעניקים לחלל מראה כפרי** ועד תקרות זכוכית שקופות או אלו שמעוטרת באלמנטים אומנותיים - התקרות היום זוכות לעדנה מחדשת.



"חלל זה לא רק רצפה וקירות, התקרה היא חלק בלתי נפרד מהחומרות וההתרששות" (צילום: נלעד רדט)

עוד בוואלה!

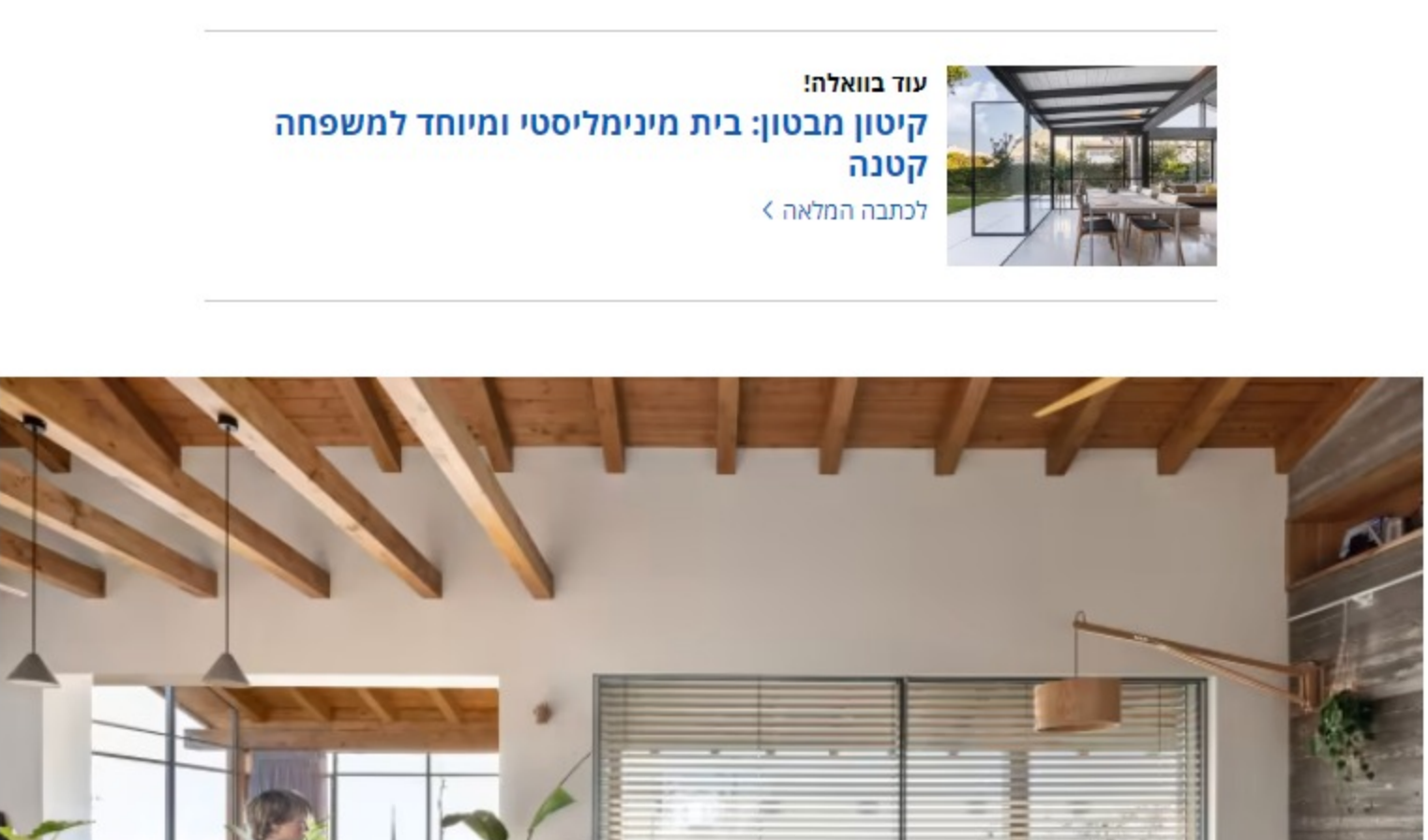
- גבר מצא בית סודי "שקפא בזמן" בעליית הגג שלו
- הבית בקיסריה: כמו מלון בוטיק אבל למשפחה אחת בלבד
- מבלי לפשוט את הרגל - מדרסים אורטודוקסיים ביומקניים עשויים בהנחה לכל...
- תנור החימום הנייד המסוגל להעלות את הטמפרטורה של כל חדר.

לדברי המעצבת אלה מורגן "כל תקרה יכולה להפוך לחלק בלתי נפרד מהעיצוב. לא משנה אם אתם נרים בדירה עם תקרה סטנדרטית, בוילה עם תקרות גבוהות או בבית יש עם גג רעפים משופע - אפשר להפוך כל תקרה ליצירת אמנות בהתאם לסגנון העיצובי של הבית". גם ולדמן מסכימה ולדעתה זו טעות עיצובית לא להתייחס לתקרה כחלק מהעיצוב: "חלל זה לא רק רצפה וקירות, התקרה היא חלק בלתי נפרד ממנו, חלק בלתי נפרד מהחומרות, החווייה, ההתרששות. גם אם יש בחירה להשאיר אותה מאד נקייה, עדיין יש דרכים להשתמש בה כדי לשרת את הפרויקט בצורה טובה וייחודית. **חייבים להתייחס לתקרה**".

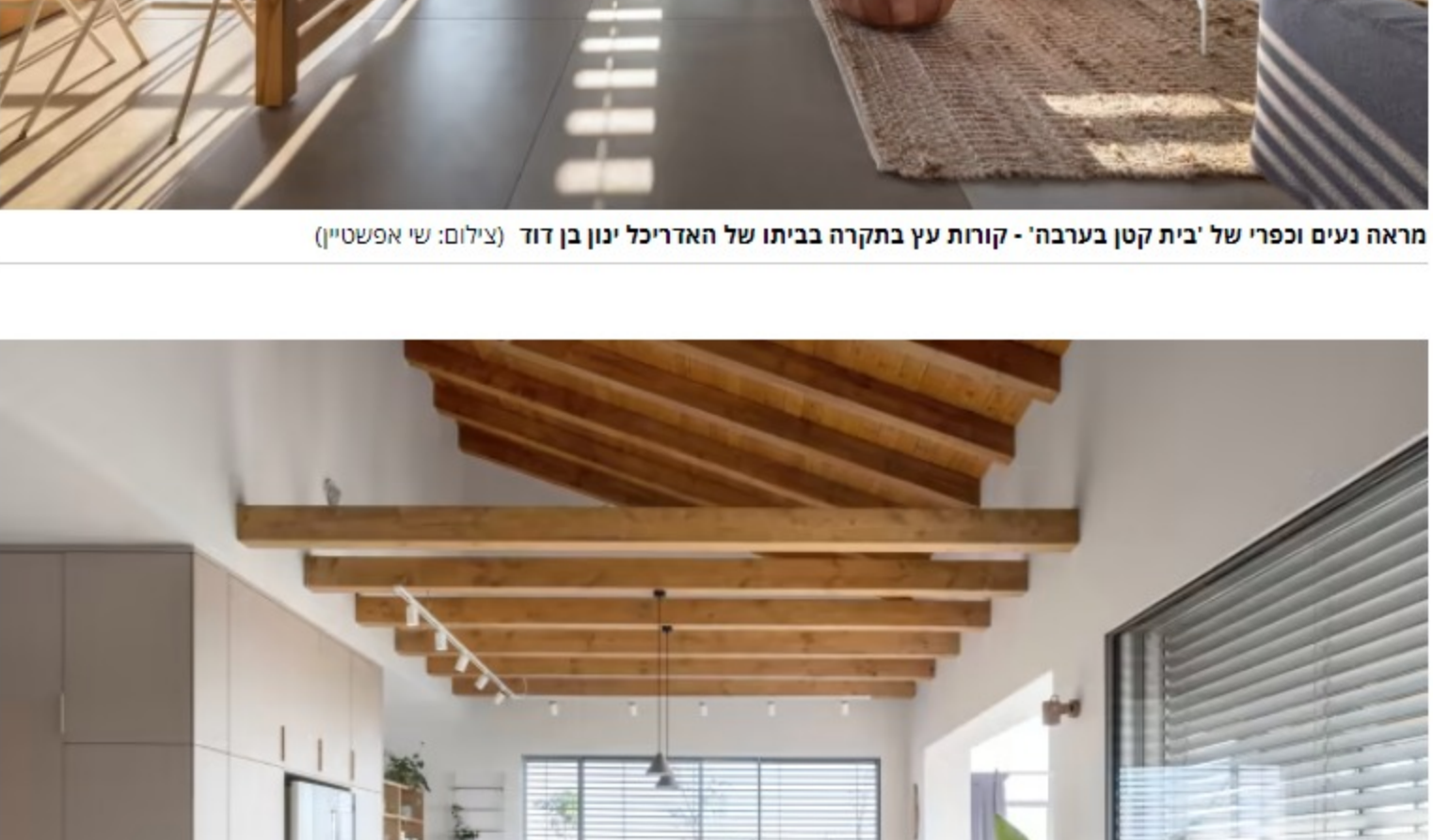
אחדים תקרו גבוהות ומרשימות?

[יעוצה אחת שהעיצוב הוסיף 80 מ"ר לשטח הדירה שלהם](#)

[זו כנראה אחת הדירות המרהיבות שעוצבו השנה בישראל](#)



חיבור בין תקרה שמחופה בעץ בסגנון בנייה עתיק ללא ברגים או מסמרים לבין מפתחים ענקיים עשויים זכוכית. מפתחים ארטפור, אדריכל יזמן מונצק (צילום: נלעד רדט)



נדרה כאליו נג הבית עומד באוויר ומסביבו משתקף נוף מרהיב. תכנון קובי חליפה, מפתחים ארטפור (צילום: אלברט אדוט)

קובי חליפה, הבעלים של חברת ארטפור המתמחה בחלונות בלניים אומר כי "הנג הוא העיקר של הבית, שכן ללא נג - אין הגננה ואין בית". בבית פרטי מעוצבו שבבנה ממש מעל חורשה, נעשה חיבור מופלא בין תקרה שמחופה בעץ בסגנון בנייה עתיק ללא ברגים או מסמרים לבין מפתחים ענקיים עשויים זכוכית, כך שנדרמה כאליו נג הבית עומד באוויר ומסביבו משתקף נוף מרהיב. דוגמא נוספת בעיצובו היא חדר אוכל בבית פרטי, שעוצב כמו חדר שמש. את אומרת - שכל הקירות וגם התקרה עשויים זכוכית וברזל, כך שהחושבים בחלל האכילה יכולים לראות את הנוף והשמיים מכל כיוון בו הם נמצאים ולהרגיש מחוברים לטבע, כשלמעשה הם בתוך הבית.

עוד בוואלה!
קטנה מיטון בטון: בית מינימליסטי ומיוחד למשפחה
 לקטנה המלאה <



מראה נעים וכפרי של 'בית קטן גרובה' - קורות עץ בתקרה בביתו של האדריכל ינון דוד (צילום: שי אפטיין)



השילוב של הקורות עם עיצוב מינימליסטי נוטם לתקרה להפוך לחלק משמעותי וזומיננט בעיצוב הבית (צילום: שי אפטיין)

בבית משפחתו של ינון בן דוד, בעל משרד לאדריכלות, תכנון ועיצוב הבית, שברמת הגולן, התקרה תוכננה כך שתהיה חלק מהעיצוב ואף תשלים אותו. התקרה כולה חופתה בקורות עץ גדולות ומרשימות במטרה להעניק לבית את המראה המבוקש של 'בית קטן גרובה'. המראה נוצר הוא מאוד כפרי, נעים ומזמין, ומשתלב בצורה הרמונית עם העיצוב המינימליסטי של שאר הבית, כך שהתקרה באמת הופכת לחלק מרכזי ומשמעותי בעיצוב האופי של החלל.



פינתון מחוץ לקופסה. המאייד שהפך ליצירת אמנות. עיצוב: אלה מורגן (צילום: שרון כרמל)

בבית דו-קומתי בעיצובה של מעצבת הפנים אלה מורגן - הפכה התקרה ליצירת אמנות של ממש, וכל זה בזכות המאייד של המזון: 'רציתי למצוא פתרון יצירתי, ומחוץ לקופסה עבור המאייד של המזון. לא רציתי לעשות תקרה נבס, חיפיתי משהו מיוחד ונוצן ופתרון היה לעטוף את המאייד בתקרת עץ חורשה. יצרנו ממש יצירת אמנות עוצרת נשימה על התקרה. על חיפוי העץ הרכנתנו נוף תאורה, כזה שישמע בעיצוב ורק כשהוא דולק, הוא נראה לעין וכן גם הטקסטורה על התקרה. הפתרון מהווה פתרון עיצובי שנמך משרת צורך. הסתרת המאייד, הפכה מחוסרת ליתרון".

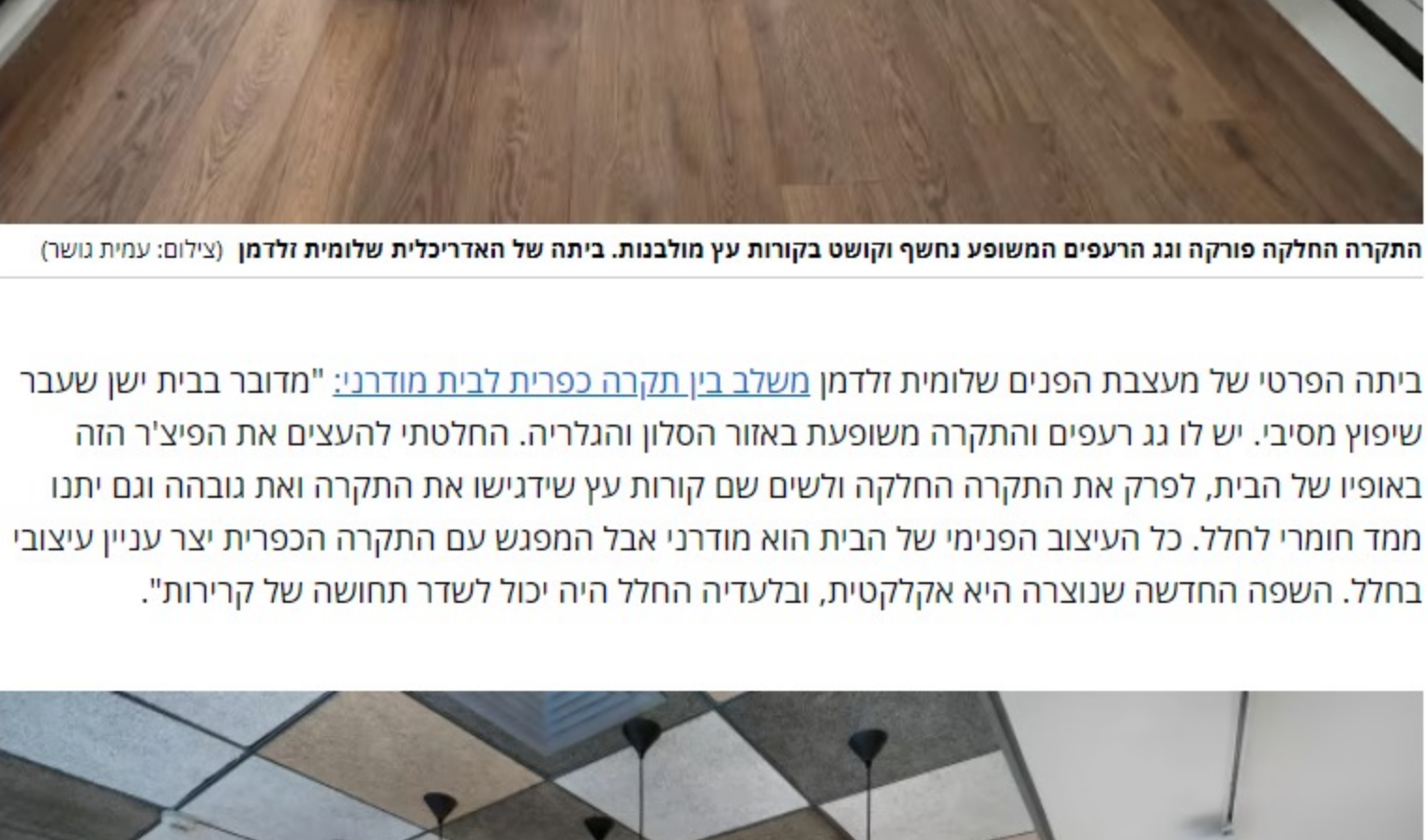
תקרה כפרית, בית מודרני - שלומית זלדמן



המפגש עם התקרה הכפרית יצר עניין עיצובי בחלל. (צילום: עמית נושר)



כל העיצוב הפנימי של הבית הוא מודרני (צילום: עמית נושר)



התקרה החלקה פורקה ונג הרעפים המשופע נחשף וקושי בקורות עץ מולבנות. ביתה של האדריכלית שלומית זלדמן (צילום: עמית נושר)

ביתה הפרטי של מעצבת הפנים שלומית זלדמן משלב בין **תקרה כפרית לבית מודרני**: "מדובר בבית ישן שעבר שיפוץ מסיבי, יש לו נג רעפים והתקרה משופעת באזור הסלון והגלריה. החלטתי להעצים את הפיצול הזה באופיו של הבית, לפרק את התקרה החלקה ולשים שם קורות עץ שינדישו את התקרה ואת גובהה וגם יתנו ממד חומרי לחלל. כל העיצוב הפנימי של הבית הוא מודרני אבל המפגש עם התקרה הכפרית יצר עניין עיצובי בחלל. השורה החדשה בצורה היא אקלקלית, ובלעדיה החלל היה יכול לשרד תחושה של קירור".



לא רק בבית. תקרה אקוסטית מעוצבת במשרד שתכננה אדריכלית מרינה רטר-רובינשטיין (צילום: עמית נושר)

גם המעצבת מרינה רטר-רובינשטיין השתמשה בתקרה כחלק מהעיצוב הכולל בתכנון של חלל משרדים. הושג דגש מיוחד על האקוסטיקה על ידי אריחים אקוסטיים ולוויים בתקרה - מה שהופך את העיצוב ללא רק יפה וכזה המתכתב עם החלל בצורה מושלמת, אלא גם לפקטי משמשי - נייחוד שמדובר בחללים המשתייכים במשרד כמו אזור הקפיטול וזאור חדר הישיבות.